உ

... துணை.

...நாடகமென்னும்

... சண்டை.

இஃது

...ணம்பட்டி

...த்தியவர்களால்

...க்கப்பட்டது.

...ன்னை - ஞானா

...முதலியாரால்

...திலயக்கொண்டு

...

...ன்னை - ஞானா

...ம் அச்சுக்கூடத்தில்

...க்கப்பட்டது.

கடவுள் துணை.

விலாடபர்வநாடகமென்னும்

மாடுபிடிசண்டை.

இஃது

...ணம்பட்டி

இ...ராகவமூர்த்தியவர்களால்

இயற்றப்பட்டதை.

சென்னை-சூளை

முனிசாமிமுதலியாரால்

எட்டுப்பிரதியைக்கொண்டு

எழுதப்பட்டு

சென்னை-சூளை

குலமகள் நடனம் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்.

இ... ...) 1907. (அணா 5)

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்டடன்

அறிவிப்பு.

இதனால் சகல[illegible]வான்களு[illegible] தெரியப்படுத்துவது யாதெனில், விலாடபர்வ நாடகமென்னு[illegible]பிடி சண்டையின் புஸ்தகத்தை ரூளே முனிசாமிமுதலியா[illegible]யெழுதப்பட்டு மகா கனம்பொருந்திய கெவர்ன்மெண்டார் அவர்களு[illegible] 1907 வருஷத்திய 25-வது ஆக்ட்டு 20 வதுசெக்ஷன் 8-வது ரூல்சின்பிரகாரம் (ரிஜிஸ்டர்ட் காப்பிரைட்) செய்யப்பட் டிருக்கிறபடியால் என்னுடைய உத்திரவன்றி இந்நூலை எவர்களும் அச்சிடக்கூடாது அப்படி அச்சியிவிடும்பக்ஷத்தில் எனக்குரிய நஷ்டத்தைக் கட்டிக்கொடுப்பதும் தவிர அவமானமடைவீர்கள் இது சத்தியம். சத்தியம்.

இப்படிக்கு
ரூளே-முனிசாமி முதலியார்.

உ

கடவுள் துணை.

விராடபர்வ நாடகமென்னும்

மாடுபிடி சண்டை.

[illegible]கர் துதிவிருத்தம்.

சீர்புகழுந்[illegible] திருவடி சிரமேற்கொண்டு
பார்புகழ்கி[illegible]செத்தி [illegible]சக்கூட்டம் தனை திருப்பும்
பேர்புகழ்[illegible]ரிதைதன்னை பேசுநாடகமதாக
யேர்புகழ் கரிமுகத்தோனிருபதங் காப்புதானே.

ஆசிரியவிருத்தம்.

விசையபூபதியும் அரியனைவெருட்டி
 விராடனூர் பசுக்களைமீட்டு
கதைதனை சரிதைநாடகமுரைக்கவே
 கணபதிசண்முகன்வாணி
திசைபுகழயன்மாலும் தேவர[illegible]தம்
 சீர்பெற அடியவன்போற்றி
ஜெலம்புகழ் சிங்கபுரி மகம்மாரி
 சேவடி யடியவன்போற்றி
விசையிலாசாலை சீனிவாசையன்
 மகதேவ னிருபதம்போற்றி
வாவிசூழ்பாளம்பட்டினிலிருக்கும்
 வளமிகுராகவமூர்த்தி
விசைதரும்பாதம் சிருவனும்போற்றி
 யெப்புவிதேவர்கள்புலவர்
யிந்[illegible]ற்கதைக்கி வருள்தரும்பாதம்
 [illegible]ழறஞ்சியே அடியவன்போற்றி.

கலித்துறை.

அரிதான செஞ்சடையீசன் மகனானைங்கரனே
விரிவானசெந்தமிழ் பொருளரியேன் பொருள்கற்றவரை
தொழுகாமலுன்னை தொழுதுகின்றேன் தும்பியானைமுகா
மறவாமல்வந்து யென்னாவில்நிற்க வரமருளே.

விருத்தம்.

பாடியநாள் தாரணா ஆண்டுஆடி தானும்
பீரேழுதேதிபூரணை ஆதிவாரம்பொருநும்
பஞ்சமிநட்சேத்திரம் சிரனிஉத்திரத்தில்
சிரங்கராக்கடகந்தன்னில்
…ரணிவிசையன்வெத்தி
இயம்பும்நாடகமதாமே.

வசனம்.

கேளும் சபையோர்களே பாண்டவாள் ஆரண்யத்தில் வாசம் நீங்கிஅக்யாதவாசம்செய்ய மாறுவேடங்கொண்டு விராடதேசத்திலிருக்கும்போது திரியோதிரன் பசுக்கூட்டங்களை அடக்கம்செய்ததை அறிந்துவிஜயராஜன் பசுக்கூட்டங்களை மீட்டுக்கொண்டு வந்த முன்னிலையில் விநாயகக்கடவுள் சபைக்குவருகிற விதங்காண்க.

விநாயகர் வருதல்.

விருத்தம்.

திருமுடியலங்கரித்து சிரசினில் மகுடமின்ன
அருமறைமுனிவர் பாட ஆகுவாகனத்திலேறி
இருபுறகணங்கள்சூழ யிந்திரன் தேவர்போற்ற
கரிமுகமுடைய தேவகணபதி வருகின்றாரே.

விநாயகர்வருகிற-தரு.

வேதக்கணபதிவந்தார் சுந்தரமாக
வேதக்கணபதிவந்தார்
வேதக்கணபதிமாது வல்லமையாளன்
சீதக்களபம்வீச பூதப்படைநெருங்க (வேதக்)
ஆணிமுத்துக் கெம்புபச்சை அணிந்தமகுடமின்ன
வேணிவித்தைகளவித்து சந்திரன் முகம்துலங்க (வேதக்)
தங்கமணி தாவடங்கள் கிண்கிணிகலகலென்ன
சங்கமணிபதக்கமும் அங்குசபாசமிலங்க (வேதக்)
வையம்புகழ் கோலியனூர் பொய்யுரையாத வாசன்
துய்யமணி மேடைமீது அய்யன் நடனமிடும். (வேதக்)

வசனம்.

இப்படியாக வேதவிநாயகர் திவ்யதிருவடியை விதிப்படிக்கி துதித்துவந்தனம்செய்து சிரசின்மேல் சூடிக்கொண்டு அடியேன் சொல்வதென்னவென்றால் அஸ்தினாபுரி வேந்தனாகிய துரியோதன மஹாராஜன்வாசல் கார்க்காரின்ற பிரிதுகாமியன் வருகிறவிதங்காண்க.

கட்டியக்காரன் வருகிற பொதுவிருத்தம்.

செந்தூரத்திலர்தமிட்டு சிகையில்முண்டாசுகட்டி
மந்திரிமன்னன் மெச்சவாளும் கடோமுறக்கீங்கி
சந்திரகுலத்துவேந்தன் சபையில் கட்டியமேகூற
சுந்தரபிருது காமியன்சருக்குடன் வருகின்றாரே.

கட்டியக்காரன் சொல்—தரு.

பிருதுகாமியன்னரே—கட்டியங்கூறும்
பிரிதுகாமியன்னரே.

பட்டயம்பரிசைபாலா பாங்காகட்டாரியிட்டி
சட்டையும் சமுதாகெர்சை தட்டிபிருந்துகட்டி (பிரு)
கவ்மீசாகருக்குமீசை காணப்பரிசையுடன்
சொல்மிகஅதட்டிமீறி துரியன்கீளிக்கவுந்த (பிரு)
வீரகண்டாமணிகள் வண்டயம்நலகலென்ன
ஆருக்காகிலுமஞ்சர ஆண்புவிதீரமுடைய (பிரு)

வசனம்.

இப்படியாக பிருதுக்காமியனை கட்டியக்காரன் சபையிலங்கரித்திருக்க துரியோதனாதிகள் சபைக்குவருகிற விதங்காண்க.

துரியோதனாதிகள் சபைக்குவருகிற.

பொது விருத்தம்.

அந்தணர்கள்வந்து முறைவேதம்பாட
அரிவையர்களிருபுரமும் கவரிபோட
மந்திரியும் சகுனிகர்ணன் பீஷ்மாச்சாரி
வல்லதம்பி துரோணருடன் கிருபாச்சாரி
விந்தையுள்ள மன்னவரும் படைநெருங்க
வில்லுடனே பலவாளும் கையிலேந்தி
துந்திமிகளைந்துபுவி பேரிகொட
துரியமகாராஜபதி வருகின்றாரே,

துரியோதன ராதிகள் சொல்-தரு.

சந்திரவட்ட குடைகவிக்க தரணிமன்னரேகுவிக்க
அந்தணர்கள் வேதம்பாடவே துரியபூபன்
அழகுடனேவந்து மேவினான்

மணிமுடியலங்கரித்து வாகுவல்லயம்பூண்டு
அணிஅணியாய் சேனைசூழவே துரியபூபன்
அரசன்வந்து கொலுமேவினன்
தானுந்தம்பி நூறுபேரும் சகுனிகர்ணன் வீஷ்மாச்சாரி
வானுலோகமெச்சும் துரோணரும்
கிருபாசாரிவல்ல அஸ்வத்தாமன்சூழவே
பூமிபிந்ரராஜனென்னும் புலவர்கை கட்டிநிற்கப்
பிரிதுகாமியன் கட்டியங்கூறவே-துரியபூபன்
கண்டவன் நடுங்கவந்தானே
உச்சிதசி[illegible]ளந்தி ஓங்கும் செங்கோல்தாங்கிடவே
வச்சிரமணிகளாடவே-துரியபூபன்
மங்களமாய்வந்துமேவினான்
அண்டமண்டலமளாவி அரவக்கொடிபறக்க
மணிமுடிவீரகெண்டாபாடவே-துரியபூபன்
மனமகிகூழிபாகவந்தானே.

துரியோதிரன் சொல்விருத்தம்.

குறைவில்லாகாரிகர்ணா குருபெரியவரேகேளீர்
அடவிசேர்வனத்திற்சென்று ஐவரக்கியாதவாசம்
மறைவாகயிருக்கும்காலம் வந்ததுபுலமுங்காண
திறமைசேர்தூதர்தன்னை சீக்ரமாய் வரச்செய்வாயே.

வசனம்.

கேளும் ஜகுனி கர்ணா சபையிலுள்ள குரு பெரியோர்களே பாண்டவாள் பன்னிரண்டு ஆண்டுக்குலைந்து அக்யாதவாசம் முடிவாகியதருணம் நேரிட்டது யிப்போது அவர்களில் ஒருவனைக்கண்டறிந்தோமாகில் மறுபடியும் முன்போலவே வனத்தில் சஞ்சரிப்பதாககட்டளையிருப்பதால் யெவ்விதமாகிலும் கண்டறிந்துவரும்படி நமதுபட்டணத்திலுள்ள தூதர்களை அதிசீக்கிறமாய் அனுப்புவாய் மந்திரி.

மாடுபிடி சண்டை

பொது விருத்தம்.

சூரியனுமழைத்தசேதி சொல்லியவிதமறிந்து
சரிகையின் பாகைமின்ன தட்டிசல்லடங்கள் பூண்டு
உருவிய வாளுமேந்தி ஒடுங்கியே சூரியன்முன்னே
பரிவாகத்தூதர்கூடி பலவரும் வருகின்றாரே.

தூதர்கள் சொல்தரு.

தூதர்வந்தாரே அளவிலாத்தூதர்வந்தாரே
தூதர்வந்தா நாதனைக்காணவே
மேதினியிலுள்ளோர் சேதிதெரிந்திடும் (தூதர்)
சல்லடங்கச்சையும் தட்டியிருக்கியே
சற்றுமஞ்சாமலே மீசைமுருக்கியே
வல்லயம்கட்டாரி யீட்டி வளைதடி
வாங்குகள்சக்கரம் தாங்கியவாளுடன் (தூதர்)

விலாடபர்வ நாடகமென்னும்

சரிகைப்பாகையும் பொன்னருமாலையும்
தரைக்கும்பூஷணை விச்சித்ரவேலையும்
சக்கெகவாங்குகள் கத்திகட்டாரியும்
துன்னவும்மின்னவும் சொர்ணம்பெருகிய (தூதர்)

தேசதேசமெகி யெங்கும்சஞ்சரிப்போம்
திக்குவிஜயத்தில் நாங்கள்போய்கெலிப்போம்
மூலாதாரத்தையும் கண்டுமேபிடிப்போம்
முக்கியமானதோர் காரியம்ஜெயிப்போம் (தூதர்)

வசனம்.

சரணம் சரணம் ராஜாதிராஜனே யெங்களை யழைப்பித்த காரியம் இன்னதென்று திருவுளம் பற்றவேணும்மயாசுவாமி.

துரியோதனன்சொல் விருத்தம்.

தூதரேசொல்லக்கேளீர் தொல்லுலகனைத்தும்சென்று
ஆதவன்மதியுங்காணு அடர்வனந் தனைச்சோதித்து
மாதுடனிருக்கும்பஞ்ச மன்னவர்களையறிந்து
சேதிகள்வந்துரைக்க சீக்ரமாய்ச்செல்வீரே.

வசனம்.

தேனுங்கள் தூதுவர்களே இந்த தேசமன்பத்தாறும் திருபுவனம் இருபத்தினன்கிலுமுள்ள சந்திரர்சூரியர்காணாத இருள்வனம் வனாந்திரம் கானாறு குகையடிவாரமுதலானதும் அட வடவாக சஞ்சரித்து துரோபதையுடனே பாண்டவர்களிருக்கும் புகமறிந்து அச்சேதியை சல்தியாகவந்து சொல்லும்படிக்கு நடவுங்கள் தூதர்களே.

தூதர்கள்சொல் தரு.

ஆனந்தக் களிப்பு.

மட்டில்லா தூதுவர்களுண்டு-துரியன்
மன்னனுரைத்த மொழிப்படிகைகொண்டு
தட்டிஜல்லடமிறுக்கிமீறி-தூதர்

தாரணியெங்குமறிய புரவிமீதேறி
பரவியிந்த உலகமெல்லாமோடி-தேடி
பாண்டவர்களிருக்குமிடம் காணமல்வாடி
இரவிமதிதானறியாக் காட்டில்-எங்கும்
ஓடிநடந்தாரே இன்பமுள்ளநாட்டை
கல்லுலகமெங்குமேயோடி-நாட
காணுங்குதையும் கண்டுமிகத்தேட
திடமுடனே யெங்குமோடி பார்க்க-தூதரை
தினகரன்சுடர்மிகுந்து திரேகமெங்கும்வேர்க்க
பஞ்சவரைதேடி ஆதர்வந்தார்-யிந்த
பார்முழுதும் தேடிதேடி வாடிமனம்நொந்தார்
வொஞ்சமும் புலம்ரிந்ததில்லை-அந்த
கொற்றவனுக்கென்னசொல்வோம் மெத்தவுந்தொல்லை (ம)

வசனம்.

கேளும் மஹாராஜனே இந்தப்பூமண்டலத்தி லுண்டான நாடு ராஜ்யமுதலான ஆரண்யமுதலானதெல்லாம் சஞ்சரித்து அடவ டவாகத் தேடிப்பார்க்குமளவில் பாண்டவர்கள் எனக்கு பிரசித்த மாகக் காணப்படவில்லை மஹாராஜனே.

துரியோதனமஹாராஜன் சொல்-விருத்தம்.

சரியொத்தசகுனிகர்ணு தாரணியெங்குக்தேடி
பருவத்தூவந்தார்தூதர் பஞ்சவாகளைக்காணமல்
துரிதத்தில்பாண்டவாளை சூக்ஷமாயறியவேண்டும்
திரிகர்த்தன்தன்னை இப்போ சீர்கொலுவரச்செய்வாயே

வசனம்.

கேளும் ஜகுனி கர்ண அற்சாதன குருபெரியவர்களே அதுவர் கள் மனோவேகம் வாய்வேகத்துடனே இந்த பூமண்டலமெல்லாம் சஞ்சரித்து பாண்டவாளைக்காணமல் வந்தபடியினலே நாம் பாண் டவாளைக் கண்டறியும்படி ஆலோசிக்கத் தக்கதாக நமது தேசத்தி லிருக்கின்ற திரிகர்த்தராஜனை நமது சபைக்கு வரச்சொல்லுங்கள் தூதுவர்களே.

பொதுவிருத்தம்.

தங்கவிமகுடமுடி துலங்கசோதி
 தரளமணிநவமணிகளலங்கரித்து
பங்கயனுமாலுமே அதிசயிக்க
 பாரியவாள்இலேதண்டும் கரத்திலேந்தி
சங்கமுடன்சல்லாரி பூரிகையும்பேரி
 தனிமுரசுநெருங்கிடவே படைகள்சூழ
திங்கள்குலமன்னவனைக் காணவேண்டி
 திரிகர்த்தராஜனிதோ வருகின்றானே.

திரிகர்த்தராஜன் சொல்-தரு.

திரிகர்த்தராஜன் வந்தான் திசைபுகழ்புஜபல
திரிகர்த்தராஜன் வந்தான்
 தேசதேசமதிக்க தெரிபெற்ற மனுநீதி
 நிலைபெற்ற ராஜனென்ன

நிகரிலாதபல வெருகுணசுந்தர
புகலுவீசிய பகைவர்கடுங்கிட (இசி)

நீண்டமணிமுடிமின்ன நெடியபுஜங்கள் துன்ன
தாண்டுமணிவீரகண்டா தகிர்ததிகிர்தமென
சாலமீறிய பகைவர்நடுங்கிட
வேலணிவீரர்கள்
சூலமேந்திவரும் காலனுமென்ன (இசி)
உதையகிரணமின்ன வதனம்தளதளென்ன
அதனசுந்தர ஆரம்பளபளன்ன
அங்கமிலங்கிய கங்கயசிருபுரம்
துங்கமாய்கவரிகள் பொங்கமாய்வீச (இசி)
மும்முரசுகள்பூரிமுழங்க தமரம்பேரி
சிங்கதமிகவுந்தேறி செம்மையுடனேவர
சிரணிமன்னரும் பேரணிபரவிய
வாரணம்வீறிட பூரணமாகவே (இசி)

திரிகர்த்தராஜன்சொல்-விருத்தம்.

மதிகுலக்கொழுந்தாய்வந்த மன்னர்க்குமன்னனை
துதிமிகபுகழ்படைத்த துரியபூபதியேபோற்றி
எதிரிலாமன்னர்சூழ்ந்து இருக்கின்றகொலுவைநாடி
அதிபதிஅரசேயென்னை அழைத்ததைஅறிவிப்பீரே.

வசனம்.

சரணம் சரணம் துரியோதனமஹாராஜனே என்னைக்கொலு வைநாடி அழைத்ததைத் தெரிவிப்பீர்மஹாராஜனே.

துரியோதனன் சொல் வசனம்.

கேளும் திரிகர்த்தமஹாராசனே இந்த சிம்மாதனத்திலெழுந்தருளி நான் சொல்லப்பட்ட சங்கதியைத்தெரிந்து பதில்சங்கதிசொல்லவேணடும் திரிகர்த்தமஹாராஜனே.

துரியோதனன் சொல் தரு.

சகுனிகர்ண சபையோரே ஐவர்
சங்கதிகண்டுசொல்வீரே

வெருவிதபஞ்சவர் காட்டை விட்டு
மீண்டுவந்திருப்பாரோ நாட்டை
அதரை நாமுமேவிடுக்க இந்த
தொல்லுலகெங்குமே முடுக்க
பூதலந்தன்னிலே இல்லை என்று
புரிந்திட அறிந்தோமோ சொல்லை
காட்டிலிறந்துவிட்டாலே இந்த
காடெங்குந்தெரியுமப்பாலே
காட்டிலிறந்தாலே சேதி
காணுதபோகுமனுதி
உண்மைவெளிப்படக்காணேம் அந்த
உறுதியறிய மனதானேம்.
வண்மையுள்ளப்பெரியோரோ இதை
வருத்தறிந்து சொல் விரே

வசனம்.

கேளும் பெரியோர்களே பாண்டவாளுடைய உண்மையை அறிந்து சொல்லுங்கள் பெரியோர்களே.

வீஷ்மாசாரி-தரு.

அப்பா துரியபூபனே சொல்லுவேன் கேளும்
அப்பா துரியபூபனே
எப்போதும் நெறியுள்ள தப்பில்லா ஐவாக்கு
இடறுமழிவுவந்து துடருமென்றெண்ணவேண்டாம் (அப்)

ஆரண்யவாசமுப்பயவே இருந்த
ஐவர் அக்யாதவாசம்செய்யவே
காருண்யதேவனாலே களிப்புமிகப்பெருக
காமுந்திறமுடனே இறவாமலிருப்பார்கள் (அப்)

மாறுவேஷங்கள்கொண்டுமே உலகந்தன்னில்
மருவியிருப்பார்கண்டுமே
கூறவுமெளிதல்ல கொஞ்சதினத்திற்குள்ளே
கூடிஉருவெடுத்து காடிவருவாரிங்கே (அப்பா)

மாடுப்டி சண் ஷங்

காலமெல்லாங்கழித்திட பஞ்சவர்சொன்ன
கட்டளேயுமொழிந்திட
ஜாலஞ்செய்திப்போது தான்தேடநினைப்பது
சதமானதல்லயினி அதனுல்வருவதென்ன (அப்பா)

வீஷமாச்சாரியார் சொல்லிவிருத்தம்.

ஒருவருமறிந்திடாமல் உயிருடன்வனத்தைவிட்டு
மறுருபம்கொண்டுயிந்த மாநிலந்தனிலிருக்கும்
திருநகர்தனையடைந்தால் தேசமன்பத்தாருக்கும்
பெரிதாக்கிக்குறையில்லாமல் பேர்பெற்றுயிருக்குந்தானே.

வசனம்.

கேளும்துரியோதனு பாண்டவர்கள் ஆரண்ணியவாசம்தள்ளி இந்த அக்யாதவாசத்தில்ஒருவரும்காணப்படாத மாறுருபமெடுத்து ஒருதேசத்தையண்டி வாசம்செய்துவருவார்கள் அவர்களிருக்கப்பட்ட ராஜ்ஜியம் எப்படியிருக்குமென்றால் மாதமும்மாரிபெய்து விளேவுகள்மிகுத்து புஷ்பம் காய்கனி மிகுத்திருக்கும் யெல்லாதேசத்தைவிட அந்ததேசமானது அதிகக்ஷேமத்தைப் பொருந்தியிருக்குமப்பா துரியோதனமகாராஜனே.

துரியோதனமகாராஜன் சொல்விருத்தம்.

விதிவருபாட்டன்கூற மிகவுமே மனங்களித்தேன்
யெதிரிலாவேகனது யேகிவந்தவரேகேளீர்
மதியுள்ளதேசந்தன்னில் வழுவிலாதெந்ததேசம்
அதிசயமதிர்திருந்தால் அதையுமே அறிவிப்பீரே.

வசனம்.

கேளுங்கள் ராஜாக்களே பாட்டன்கூறியவசனத்தைக்கேட்டு ரொம்பவும் மனங்களித்தேன் ஆடாசாரணர்களே யிந்ததேச மன்பத்தாருக்குள்ளே எந்ததேசம்மேன்மையானதேசம செழிப்பையடைந்திருக்கின்றது அதில் எதாவது அதிசயமிருந்தால் அதையும் விபரமாய்ச் சொல்லுங்கள் தூதுவர்களே.

விலாடபர்வதாட்கமென்னும்

தூதர்கள் சொல் தரு.

மாசிலாமன்னவரே தேசமன்பத்தாருமிந்த
தேசத்தில்க்ஷேமத்தில் மச்சதேசம்வெகு
சிறப்பாயிருக்குதையா
பொன்னுலகம்போல் விளங்கிய
பூங்காவனச்சிறப்பும்
மன்னும்விதமறிந்து சொல்லமாளாதுளங்களாலே
மாதமும்மாரியுண்டு
சுன்னல் செங்நெல்வளரும் விதத்தைக்கண்டு
சோதிமகுடமன்னவரால் சொல்லிமுடியாது
பசுக்கூட்டங்தனையறிந்து நாங்களதை
பகரவெளிதல்லவே
வசைக்கிடமில்லாத
அஷ்டலக்ஷிமிவாசம் செய்யஅறிந்தோர்

பொதுவிருத்தம்.

செப்பியஐம்பத்தாரு தேசத்தில்மச்சநாடு
ஒப்பென்று சொல்லப்போமோ ஒருவிதம்நடந்ததிங்கே
எப்படியென்றால் பெண்மேல் இச்சைகீசகனைவாட்டி
செப்பினூரதனைவல்லார் தானென்றுஅறிவித்தாரே.

வசனம்.

கேளும் மகாராஜனே தேசமன்பத்தாருக்குள்ளே விராடதேச ந்தான் மிகுந்தசிறப்பை யடைந்திருப்பதுந்தவிர கொஞ்சதினத்துக்குமுன்னே சுதர்க்கனையிடத்திலிருந்த பணிப்பெண்ணை கீசகராஜன் யிச்சிக்கஅவள்புருஷர் ஆகாசகெந்திருவாள் ஐந்துபேர் வந்து அவளிச்சை நிக்குமுன்னமே கீசகனைமடித்து ஒருவருமறியாமல் போய்விட்டதாக அறிந்தோம் மகாராஜனே.

துரியோதனன் சொல்தரு.

சொல்லும்பெரியோரே கேளுங்கள்-நீங்க
ளெல்லோரும் யோசித்துப்பாருங்கள்
வெல்லும்திறமையுள்ளவீரன் கீசகன் தன்னை
விந்தைமிகுதிய கெந்திருவரும்
வந்துகொல்லப்போகுமோ போகுமோ சொல்லும்
மெவரும் அவனுக்கீடாகுமோ வீமன்தவிர
ஒருவர் கொல்லப்போகுமோ
நவநீத கீசகராஜனைமடித்தவன்
நல்லவீமனே அல்லவென்றுமே
சொல்லப்போகுமோ சூரரே (சொல்லும்)
மேட்டிமை பஞ்சவருச்சிதமச்ச
காட்டிலிருப்பதே நிச்சயம்
காட்டியதூதுவர் கருத்துகள்சேதிகள்
கண்டுகொள்ளவே உண்டுநலமிது
தொண்டுமெண்டவள் துரோபதைசொல்லு (மேட்டி)
தப்பிதமிதிலொன்றுமில்லை-நீங்கள்
அர்ப்புதமான புன்சொல்லை
யெப்படிகாணவா மிதற்கொரு தந்திரம்
யின்னதென்றுமே பன்னுமரியவே
வண்ணமாமொழி மன்னரேசொல்லும் (தப்பி)

துரியோதனன் சொல்விருத்தம்.

பேசரிய சபையிலுள்ள சகுனிகர்ணா
பெரியவரே குருபாட்டா சொல்லக்கேளும்
கீசகனை பீமனவன் கொன்றதாகும்
கெந்தருவயென்றமொழி இவருக்கு
வாசமுள்ள வண்ணமகளைவர்தேவி
மச்சநகர்செழிப்படைந்த விதத்தினாலே
பாசமுடன் சந்தேகமொன்றுமில்லை
பஞ்சவரைக் காணவகைப் பகருவீரே.

வசனம்.

கேளும் சபையிலுள்ள குருபெரியோர்களே தூதுவர்கள் சொன்னதைப்பார்த்தால் கீசகனை மடித்தவன் வீமன்தான் ஐந்து பேர் ஆகாசகெந்தருவாளென்பது பாண்டவாளே தவிர வேரல்ல பணிப்பெண்ணானவள் துரோபதைதான் இதர்க்குச்சாக்ஷி மச்சனகர் எல்லாதேசத்தைவிட மெத்த சிரப்பானதினாலே ஒன்றும் சந்தேகமில்லை எவ்விதத்திலே பாண்டவாளைக்காணலாம் ஒருவிதமரிந்து சொல்லுங்கள் சபையோர்களே.

சபையிலுள்ளோவர் சொல்லும்-விருத்தம்.

மண்டலம் புகழுமன்னா மச்சமாநகரம்சென்று
கண்டவன் பசுக்கூட்டத்தை கவர்ந்திட வருவான்கண்டாய்
சண்டையி லவரைவென்று சங்கதிதனையரிந்து
கொண்டுமேவரலாம் காழும் கூசாமலேகுவோமோ

வசனம்.

கேளும்துரியோதனமகாராஜனே நாமெல்லோரும் விருடதேசம்சென்று அவன் பசுக்கூட்டத்தைத் திருப்பினால், அதையரிந்து விராடன் சண்டைக்குவருவான் அவனுடனே பாண்டவாளும் வருவார்கள் அந்தசமர்த்தகளத்திலே பாண்டவாளுருவத்தைக் காணலாம் ஆகையால் நாமெல்லோரும் மச்சதேசத்தை நாடிப்போவோம் வாரும் துரியோதனமகாராஜனே.

திரிகர்த்தன் சொல்தரு.

மன்னர்க்கு மன்னனான உன்னியதுரியபூபா
மாரனேவெகு தீரனே
அன்னகரையாண்டிருந்த என்னையும் கீசகன்வெற்றி
யாகவே நானும் நோகவே
தந்திட விராடனுக்கு அந்தனாளானேந்துவ்வர
லாச்சுதே துயர்போச்சுதே
விந்தைக்கீசனுமான அந்தனுடனெக்குசொந்த
மாகவே நானும் நோகவே

இப்பவே விடையளித்தால் செப்பியபசுத்திரளை
கூட்டுவேன்னிங்கு ஓட்டுவேன்
கைப்பலவிராடன்வந்தால் கொஃப்பண அவரைவென்று
காட்டுவேன் கொடிநாட்டுவேன்
பஞ்சவரெதிர்த்தபோது சஞ்சலமறத்துணித்து
பாடுவேன் ஜெயம்நாடுவேன்
கொஞ்சமனதில் வேறுசஞ்சலமில்லாமல்
கூறுவாய் மனாதீதறுவாய்

திரிகர்த்தன் சொல்விருத்தம்.

நானுளுமச்சதேசம் ருஜகீசகனும்மென்று
தானுள தமக்குச்சொந்த தமைக்கைக்கு சொந்தமாக
வாழ்நாட்கள் சென்றபோது வயிரமுமுடித்துநீரும்
கானுள விடுத்தோர்தம்மை கண்டித்துவருகுவேனே.

வசனம்.

கேளும் துரியருஜனே முன்னாலேநான் மச்சதேசத்தை ஆண்டெருங்காலத்தில் கீசகருஜன் என்னை ஜெயமடைந்து அவன் தமைக்கைக்கு இனமாக விட்டிருந்தான் இப்போது எதிர்த்தபோது யெமனவயிராக்கியத்தை முடித்து அந்த மச்சநாடுதேசத்தை என்னதாக்கிக்கொண்டு அவன் பசுக்கூட்டத்தையும் கைவசப்படுத்திக்கொண்டு அதிலிருக்கும் பாண்டவாளையும் மடித்து வெற்றிபெற்றுவருகிறேன் சந்தோஷமாய் விடைதாரும் மகாராஜனே.

திரியோர்தனன் வசனம்.

அப்படியே போய்வாரும் திரிகர்த்தராஜனே.

பொதுவிருத்தம்.

வலுவுள்ள துரியராஜன் மகிழ்ந்துமே விடையளிக்க
கொலுவைவிட் டெழுந்திருந்து குறைவில்லாமணைக் குவாஅ
சனுதியாய் மச்சதேசம் தனைநாடிப்பயணமாக
நலமான கணவன்பக்கல் நாயகிவருகின்றாளே.

வசனம்.

இப்படியாக சூரியராஜன் விடைதந்தனுப்ப கொலுவைவிட்டு அரண்மனைசேர்ந்து படைகளை கூட்டிக்கொண்டு மச்சதேசத்தை நாடி திரிகர்த்தன் பயணமாக அச்சேதியரியும்படிக்கி அவர்தேவி புரணவள் சபைக்குவருகிற விதங்காண்க.

பொதுவிருத்தம்.

வஞ்சியர் கவரிவீச மணியலங்கரித்துக்கொண்டு
கொஞ்சியே கிளிபோல்பேசி கொடியிடை சரிகைசேலை
மிஞ்சியே புகழ்படைத்த வேந்தனைக்காணவேண்டி
ரஞ்சிதவதன மேகலாவதி வருகின்றாளே.

மேகலாவதிசொல் தரு.

மெல்லியர்க்கழகான வல்லி வடிவமுள்ள
மேகலாவதியும்வந்தாள் கணவன்பக்கம்
மேகலாவதியும் வந்தாள்,
மல்லிகை மலர்சூடி நல்லதாதியர்கூடி

மங்கைசுபகரி தங்கபூஷணி
சங்கைபெருகிய செங்கையலங்கரி (மெல்லி)
சேலை சரிகைமின்ன வாலைக்குமிரொளென்ன
சித்திரரூபிவந்தாள் தாதியர்சூழ
பாலைப்ரேணமணி மாலைக்கதம்பம்வீச
பச்சைமுகிலணி மெச்சு மளகமும்
கச்சைமணிபணி உச்சிதத்துடன். (மெல்லி)

பாடகங்கள் தண்டைபீலி கொலுசுகொஞ்ச
பதக்கம் தளதளென்னவே மணியிழைத்த
பதக்கம்வாடை பரிமளிக்க வெளபட்டணிசொலிக்க
வர்ணவலங்கரி மன்னர்மகிழ்ந்திட
மின்னுமிடராதி அன்னநடையுடன் (மெல்லிய)
படையே கூட்டிவீசும் கொடியைக் காட்டிகடக்கும்
விதமரிபவே சபையை காடிகடக்கும்
வாசமலர் விழிகள் கூசுரஞ்சிதமுன்ன
மாதர்மெச்சவே கோதைசுந்தரி
சீதபரிமள போதுவலங்காரி (மெல்லியர்)

சரணம்தரு.

கந்தமலர் மார்பாயெந்தன் சுந்தரநாயகரே
விந்தை மலரடிக்கே அடியாள் வந்தனம் தந்தனம்
எல்லைக்கதிவடிவே யெந்தன் வல்லமணவாளா-உன்
நல்லமலரடிக்கே நாயகியாள் வந்தனம்
யானைப்பரிரதங்கள் சுவாமி நானிலமும்நடுங்க
சேனையுடன் போரசேநியறிகிலேனே
சா... மீனே சுவாமி மீறிசமர்புரிய
போறவிதமரியேன் உன் பொற்பாதமேசருணம்.

வசனம்.

சருணம் சருணம் பிராணநாயகரே தேவரீர் சதுரங்க பலத்துடனே சமர்க்கோலங்கொண்டு நிடுப்பிரவேசமாய் போகிற பய

ணமெங்கே அதை அடியாளுக்கு விபரமாய்ச் சொல்லவேண்டும் யென்பிராணநாயகா.

கிரிகீர்த்தன் சொல்விருத்தம்.

அஞ்சனவிழியினளே அன்னமே தேனே மானே
மஞ்சுளாவதியே கேளாய் மச்சநாட்டைப்பரித்த
வஞ்சகீசனு மாண்டவகையறிந்தந்த நாட்டை
மிஞ்சியே ஜெயித்துவாரேன் மெல்லிநீ வாழி வாழி.

வசனம்.

கேளும் என்பிராணநாயகி நான் ஆண்டுவந்த மச்சதேசத்தை முன்னாலே கைபத்திய கீசகராஜன் மாண்டவிதமறிந்தேன் இப்போது அந்தநாட்டை நான்என் கைவசமாக்கிக்கொண்டு அதிலிருக்கும் பசுக்கூட்டத்தை திருப்பவும் அதில் உருவமாறியிருக்கிற பாண்டவர்களை வெளிப்படுத்தவும் துரியராஜன் சொற்படி நான் மச்சதேசத்துக்குப்போறேன் நீ வந்த சமாச்சாரத்தை தெரியப்படச் சொல்லுவாய் அடிபெண்ணே.

மேகலாவதி சொல்தரு.

சொல்லும் துரை மக்கள் சூழுமதிபதிராஜதிரனே
அல்லல்வந்தடைந்திடும் சொலலும்வசனத்தாலே-ராஜதிரனே

திரிகர்த்தன்சொல் தரு.

கடமயிலானே நான்படையெடுக்கும்போது-பெண்ணரசே
மடையத்தனமாவந்து தடைசெய்யலாகுமோ-பெண்ணரசே

மேகலாவதிசொல் தரு.

இலகியமன்னனே நலமல்ல உமக்கிது-ராஜதிரனே
வலியப்படையெடுத்தால் மெலியவருமேதுன்பம்-ராஜதிரனே

திரிகர்த்தன்சொல் தரு.

எந்தன்பலத்தினாலே வந்தவன் தன்னைவாட்டி பெண்ணரசே
அந்தமச்சநாட்டை சொந்தமாக்குவன்போடி பெண்ணரசே

மேகலாவதிசொல் விருத்தம்.

தடைசொல்லலாகாதென்று சாற்றியபிராணநாதா
படையுடன் பயணமாகபதறுதென்திரேகமெல்லாம்
அடையவேமச்சதேசம் அபஜெயமங்குமுண்டு
யிடைவிடாபேரிபாடயேகொணுநடந்திடுமே.

வசனம்.

கேளும் என்பிராணநாயகரே அடியாள்தடை சொல்லலாகா தென்று கோபிக்கவேண்டாம் தாங்கள் படையுடனே பயணமாக வேபோகிரசங்கதிகேள்விப்பட்டேன் யென்னுடையதிரேகமெல்லா ம்பதறுகின்றது ஆகாது தூர்க்குணம் உண்டாகின்றது அதனாலே தாங்கள் போய்ஜெயமடையமாட்டீர் பங்கமடைவீர் நீர்சமருக்கும் போகவேண்டாம் யென்பிராணநாயகா.

திரிகாத்தன்சொல் தரு.

என்றுமொழி சொன்னபடி
யெந்தன்றனை பெண்ணே
வர்ணக்கருங்குயிலே பெண்ணே மதிக்கமன்ன பணைதக்க
வட்டமில்லா பசுக்கூட்டமுடனேயவன்
நாட்டையுங்கைக்கொள்ளும் மேட்டிமைப்பாராய்-(யென்று)

மேகலாவதிசொல் தரு.

மகாராசனுரா அந்த-மச்ச கேரோகிகூராய்-நலந்தாராம்
பசுகூட்டந்தன்னை வோட்டவுந்தான்மண்மேல்
வந்துவிராடனும் உந்தனைவாட்டியேநொந்திட நேரும் (மாறு)

திரிகர்த்தன்சொல் தரு.

அச்சமேதுமச்சபதி அவனேவல்லயிவனோ
மச்சவண்ணன் மெச்சயென்னை படிக்கபடைமுடிக்க
படையுடனேகிய கடைவிழிசொரிய
தடைசெய்யலாகுமோ நடமயிலாளே (அச்ச)

மேகலாவதிசொல் தரு.

நாதாநவனீதாநீரும்   குடிசமர்தேடியே
யேதோயெண்ணுதிதோ ஐவர் யெதுக்கமலைக்கைக்க
யெப்படியாகிலும்   தப்பிதம்வந்திடும்
ஒப்பிலாமன்னனே   செப்பினேன்பாருமே (நாதா)

திரிகர்த்தன்சொல் கந்தார்த்தம்.

ஈசகனமதுநாட்டை கெலித்தவன் மடிந்திறக்க
யோசனை செய்வதென்ன உம்பர்கோன் விராடன்பஞ்ச
ராஜனும் வந்தாலென்ன நானதர்க்கஞ்சுவேனோ
பாசமுடன் பசுக்கூட்டத்தை பாங்குடன் மடக்கிவாரேன்.

திரிகர்த்தன் சொல்தரு.

பாங்குட னெட்டரணயேரி வேகவேவீட்ட

தேங்காமல் நான் மச்சதேசத்தை அண்டியே
சோங்காமல் செயம்பெற்று சுருக்காகவருகிறேன்
சூரமும்உண்டு யெதுத்தவன், தீரமுங்கண்டு
பாரும் பாரும் மச்சபதிதன்னைவாட்டியே
வாரேனிதோ பேரிகைபீட்டியே-சூரமும்

மேகலாவதிசொல் கந்தார்த்தம்.

யென்சொல்லை தடுக்கவேண்டாம் யென்னிட பிராணநாதா,
அஞ்சாமலேகியந்த அரசனை யெதுக்கும்போது
பஞ்சவராலேயங்கே பங்கமு மடையப்போராய்
நெஞ்சமும் துடி துடிக்க நீதியோ பிராணநாதா.

மேகலாவதி சொல்தரு.

நீதியோபோக பிராணநாதா மாதுனுகே
ஆதியில் ஜெயம்பெற அந்தக்கீசகன் மாண்டான்
சேதியறிந்தங்கே வாதிடலாகுமோ
ர்க்தையும்வாட அவர்களுன்னை நொக்கிடசாட
வந்தவிதியும் தப்பிவருமோ நலமுனக்கு
யெந்தவிதமுஞ்சொல்ல சந்தேகம்நீகொண்டு (நீதியோ)

திரிகர்த்தன் சொல்விருத்தம்.

அடுத்துநீ அச்சமற்று அஞ்சாமல் படையெடுக்க
தடுத்துநீ பேசலாமோ தாக்குவேன் கைவாளாலே
விடுத்துநானுந்தனுசை வீரியசேர்வைக்காரா
சடுத்தங்குள் பேசாயெக்தன் தம்பியை யழைத்துவாராய்.

வசனம்.

அடிவாடிபெண்ணே மகாராஜாதிபதியென்றும் சற்றுவதுஅச்சமற்று கிட்டிமச்சதேசத்தைநாடி நான் சமர்செய்ய படையெடுக்க அதை தடுத்துப்பேசவந்தாயல்லவா உன்னைசம் வெறுத்து என்கை வாளினாலே சங்கரிப்பேன் அப்புரம் நடவும்பெண்ணே ஆரடா சேர்வைக்காரா இந்தக்ஷணம் என் தம்பியாகிய திடராஜனை அழைத்துவாரும் சேர்வைக்காரா அப்படியே அழைத்துவருகிறேன் மகாராஜனே.

பொதுவிருத்தம்.

அடுக்குள்ள அண்டமெல்லாம் அதிரவேமுரசுபேரி
முடுக்குள்ள படையைக்கூட்டி முடிமணியலங்கரித்து
சடுக்கென பயணமாகி தமயநும் களிக்கத்தேவர்
திடுக்கிட அதட்டிமீரி திடராஜன் வருகின்றனே.

திடராஜன் சொல்தரு.

திடராஜபதி வந்தனரே யெட்டுதிக்குமஞ்சிய
உக்ரகுணபதி சக்ரவளபதி மிக்கபுகழ்பதி (திட)
கடல்மேவியஆதிமால் அயனும்தேவர்கள் சித்தர்
விடமேவியசோதி கயிலயனும்மடல்மேவியமாதுசுந்தரி
மைந்தனென்றுமே சிந்தைகளித்திட அடல்வேந்தர்கள் கடுநடுங்கி
ஆரமிலங்கிட சூரர்கலங்கிட சோதிமாமணி மகுடம் துலங்கிடவே
சுத்தவீரியம் பெத்தநவமணி சித்தர்மகிழ்ந்திடமுத்துமாமணி (தி
திகிரபணிகளிலங்கிடவே
காதிலாடியசோதிகுண்டலம் கண்டசரமணி ஆரமண்டலம்
ஆதிபெருகிய பணிகள்கொஞ்சவே நாதகீதமும் கூடிமிஞ்சவே (தி)

பாதமாதர்கள் நடனமாடிட்டவே-நல்ல
பம்பைமுரசுகள் கொம்புடமாரமும் யின்பவாத்தியம்சம்பிரமாகவே
இரதமேரிய சூழ்ந்தபடையுடன்
வீரக்கூரிய இடருஜவில்லும்கேடயம் வாளும்பிடித்திடவே-நல்ல
வேலுமுப்புரி சூலமேந்திய கோலாகாலமாசாலமகற்றிய
யெல்லேயதிர்ந்திட மேகியடித்திடவே-நல்ல
மல்லுசெய்பவே வல்லவீரியன்
மகுடமாமணி காந்தசூரியன் சொல்லும்தமையனே கண்வேண்டிய
சூர்மிஞ்சியே தாண்டிவந்துமே (பாதமா)

இடராஜன் சொல்விருத்தம்.

மங்களவதனையிந்த மானிலம் புகழுங்கீர்த்தி
தங்கமாமகுடம்பெற்ற தமயனே நின்றாள்போற்றி
இங்காரவதனையிந்த சிர்கோலுவதனேநாடி
பொங்கமாயழைத்தசேதி பிரியம்வைத் தருள்செய்வீரே.

வசனம்.

சருணம் சருணம் அண்ணாவேயிந்த மகர்சபைக்கு என்னை அழைப்பித்தவிதம் இன்னதென்று திருவுளம் பற்றவேணுமையாஎன் அண்ணாவே.

இரிகர்த்தன் சொல்விருத்தம்.

வல்லமையுடையதம்பி மகாருஜனுகவாழி
யெல்லேயும் நடுநடுங்க ஏகினன் மச்சதேசம்
சொல்லுறான் பசுக்கூட்டத்தை அரிதமாய்திருப்பிக்கொண்டு
மல்லுசெய்தவரைவென்று வந்திடயேகுவோமே,

வசனம்.

கேளும்தம்பி இடபூபதியே துரியன்சொற்படிக்கு மச்சதேசம் சென்று பசுக்கூட்டத்தைத் திருப்பினல் அதைப்பற்றி வரப்பட்டவர்களைசெயித்து அந்தநாட்டையும் கைபற்றிஅதில்உருவ்மாயிருக்கும் பாண்டவர்களைக்கண்டு வரப்போவோம் வாரும்தம்பி இடருஜனே அப்படியேபோய் ஜெயம்பெற்றுவருவோம் அண்ணாவே.

திரிகர்த்தன் சொல்தரு

சதுரங்க சேனையைக்கூட்டி-நல்ல
தனைவிடிபோலவே பேரிகைமீ[illegible]டி
அதிவித பரிகளைப்பூட்டி-நல்ல
அழகாக ரதமேரி வீரியங்காட்டி
ஒளிபெத்த மணிமுடிமின்ன-இந்த
உலகெங்கும் கொடிபெற்ற வீரியமென்ன
துணிர்பெத்த திருமேனி துன்ன
துலங்கும்நவமணிகள் த[illegible]மிவன்ன
கட்டாரிஇலைவாளுடதாங்கி-நல்ல
கனத்தபிண்டிபாலாகதை கையிலோங்கி
விட்டாரே தன்தேசம்நீங்கி-நல்ல
படைபட்டவர்கள்கண்டுமேசோங்கி
விழமுரையவதனமிகக்கூட்டி-மச்ச
மன்னவனுன்னித தன்னகர்நாடி-அந்த
அந்தயிறையவன் பசுக்கூட்டம்தேடி
மீறியின்பத்துடனேவந்தார் ஆனந்தங்கொண்டு (சதுரங்க)

வசனம்.

இப்படியாகதிரிகர்த்தராஜன் அஸ்தினாபுரிவிட்டு மச்சதேசம்வருகிறபோது விராடமகாராஜன் சபைக்குவருகிற விதங்காண்க.

பொது-விருத்தம்.

யெதிரில்கட்டியங்கள்கூற இருபுறமந்திரிசூழ
பநரியேமுரசுபேரி பஞ்சவாத்தியமும்பாட
மதிகுலகெங்குமட்டர்வந்திட செங்கோல்தாங்கி
கதிர்முடிவிராடபூபன் கனசபைவருகின்றானே.

விராடராஜன்சொல் தரு.

மச்சதேசத்தையாளும் மெச்சும்விராடபதி
மன்னான்கொலுவநாகினார் வெகுவேடிக்கையாகவே (மன்ன)
கச்சுடர்நவமணிமகுடம் பளபளென்ன

கன்னடர்தெலுவரும் மன்னுமராட்டரும்
பின்னுமரசர்க்கெல்லாம் முன்னிதனைகர்பதி (மச்ச)
அளகைநகரையொத்த வளமைநகர்க்கதிபர்
அகிலமெங்கும்கொண்டாடவே-வெகு
கீர்த்திமிகப்பெருகிய அளகைவளமைபெருகும்
தர்மமறைய மந்திரிசூழ
வரிசிலைகாமதில் லுருவியவாரும்
சூரிகையுமேந்திய நெறிமுறைதவறா (மச்ச)
வேதியர்மறைபாடவே மெல்லியொரிருடன்
வீரப்படைகள்சூழவே வெடிவெடிக்கைகளாகவே
சோதிப்பணிகள்மின்ன அலங்கும் சாமரங்கள் (சரு)
சுத்தநவமணிகள் வைத்தபலமணிகள்
மெத்தவிளங்குதருமன்ன உத்தமதிரன் (மச்ச)
வீரகண்டாமணிகள்மீது கலகலன்ன
விருதுகொடிகள்பறக்கவே-நல்ல
வண்டமனாவியவிருது-சேரன்சோழ
பாண்டியர்த்தத்தவர்கள்மெச்ச (சரு)
செங்கையிலகடகமும் தங்கியகதிர்வொளி
மிங்கிதஅலங்கிர்தமங்கனை (மச்ச)

விராடராஜன்சொல் விருத்தம்

வேதமுங்குலத்துவேந்தர்மேனியென்றும்வாழ்க
ஆசாரவர்ணசோதிஆதிமால் பதம்போற்றி
பூதலம்புகழ்மெச்சபுண்ணியதேசமெங்கும்
மாதமும்மாரிபெய்து வருகுதோசொல்வாய்மந்திரி.

வசனம்.

கேளும் மந்திரிமார்களே நான்குவேதம் சோமசூரிய அக்கினியென்றும் முக்குலத்தாரும் செங்கோல் அறம் நெறி நீதிமுதலானதும் வாழ்கக்கடவதாக கடாக்ஷித்தருளும் வேதமுடிவில் விளங்கிய ஆதிமூலப்பொருளாகிய ஸ்ரீமன் நாராயணமூர்த்தியினுடைய பாதாரவிந்தங்களை துதிசெய்து காமிந்த மச்சதேசத்தையாண்டு வருகிறபடியினாலே நம்மிடராச்சியம் நாளுக்குநாள் உயர்வென்றும் தாழ்வென்றும் அறிந்துசொல்வீர் மந்திரிமார்களே.

மந்திரிகள் சொல்விருத்தம்.

தளமுடன் கொலுவிருக்கும் ராசஉல்லாசாபோற்றி
யிளமைவெண் மதியணிந்த யீசனாருளினாலே
வன்மைசேர் நமதுதேசம் வர வர செழிப்புண்டாகி
அளகையே யாண்டுக்குன்றான் யடைக்கினதறிகுவீரோ.

வசனம்.

கேளும் மகாராஜனே யிளமையாகிய மூன்றாம் பிறைவைத்த சித்த சடாபாரத்தில்அணிந்தபரமசிவனிடதிருவருளினாலே நமது தேசமானது நாளுக்குநாள் சிரம்பானதன்றியும் இந்த ஒருவருக்குந்தக்குன்ளே அளகாபுரியையடக்கி மேலானசெல்வம் பெருகின்றது மகாராஜனே.

பொதுவசனம்.

இந்தப்படிக்கு விராடராஜன் செங்கோல் நடத்திவருகிற நாளையில் திரிகர்த்தன் மச்சபதி கோவுத்திரங்களை அபகரிப்பது காண்க.

திரிகர்த்தமகாராஜன் சொல்தரு.

வீரரேவாரும் பசுக்கூட்டம்
போரதைப்பாரும்
வீரரேயொருமிக்க தீரமுடனே சுத்தி
விடுக்காமலொன்றையும் மடக்கிக்கொள்முடித்திடுங்கோள் ()
சஞ்சலம்வேண்டாம் ஒன்றுக்குநீங்கள்
அஞ்சவேண்டாம்
சங்கலமில்லாமல் சாயுங்கோள் பசுக்களை
மிஞ்சிவந்தெதிர்த்தோரை மிதிக்குறேன் வதைக்குறேன் (வீ)
கூட்டமாயோட்டும் இடையர் வந்தால்
மீட்டியே வாட்டுவோம் கூட்டம்.
கூட்டமதாக கொண்டுபட்டணம் சேர்க்க
வாட்டமின்றி படவேண்டாம் வசையேது பிசகேது (வீ)
திரிகர்த்தனாலே உலகிலுள்ளோர்
அரைமக்கள்தானே
திருமூவர் புகழ்கின்ற தீரனென்றறியாரோ
பெரிதாய் சமர்வந்தாலும் ஜெயமுண்டு நலமுண்டு (வீர)

வசனம்.

இப்படி திரிகர்த்தன் பசுக்கூட்டங்களை கைவசப்படுத்தி ஓட்டுகிறபோது இடையர்கள் பயந்து ஓடிவந்து விராடனுக்குச்சொல்ல அந்தசமாச்சாரங்கேட்டு விராடமகாராஜன் சொல்லுகிற விதங்காண்க.

விராடராஜன்சொல் தரு நொண்டிச்சிந்து.

ஆரடா இடையர்களே நம்மிட
ஆவுகள்தனை மடக்கும் தேவதேவனோ
பாரடா னிமைப்பொழுதிலவர்களை
பஞ்சாய்பறந்திடவே மிஞ்சியடிப்பேன்
யெப்படிப்பட்டவனோ பார்க்கிறேன்
யெமனுக்கிரைகொடுக்கதாமதமுண்டோ

அப்படியா நல்லதாகட்டும்-நானிதோ
ஆக்ரமிக்குஞ்சிங்கம்போல-சீக்ரமாகவே
கொம்பூதக்குமோதிடவே-கமுகங்கள்
கொண்டபிடிபூரிகை சண்டப்பரிகை
சக்ரமண்டலம்முரச-மிடவே
சண்டைசெய்யுஞ்சேனைகளை கொண்டுவாருங்கள்
திட்டபடுஞ்சேனைகளும் சூழவே
திரமுடநீகோசாரணைபெரியபட
பிரப்படுமராஜர்களே-சமர்புரிய
பிண்டிபாலாயுதங்கள்கொண்டுவாருங்கள் (தந்தின)

விலாடராஜன் சொற்கரு விருத்தம்

கற்பகம்போலிருக்கும் கெங்குபட்டையாபோற்றி
நமசக்கிலையடக்கும்ராஜனை நாமுய்யேகி
விர்ப்பிடித்தெதிர்த்து வல்லவெகுவிதசேனைசூழ
சோர்படிவெத்தன்பின்னே சதுக்காவருகுவீரே.

வசனம்.

கற்பகவிருக்ஷம்போல வெனதுசமுகத்தில் விளங்கியகங்குப்பட்டயரோசரணம்நமது பசுக்கூட்டங்களை மடக்கியராஜனை வெற்றிசெய்யும்படிக்கி நாமும்சதுரங்கப்படையுடனே யேகலாம்வாருமையனே.

கங்குப்பட்டர்சொல் விருத்தம்.

மச்சபூபதியேவாழி மனந்தனிலச்சம் வேண்டாம்
அச்சுதன்கிருபையாலே அதிவிதஜெயம்பலிக்கும்
உச்சிதவசனமுண்டு உரைப்பனென்பலாயன்தன்னை
பிச்சையாயழைத்துக்கொண்டு யிப்பவேநடக்கலாமே.

கங்குப்பட்டர்சொல் தரு.

அந்தமுடையநாலே என்றுசுவாமி
ஆகவேண்டியதென்றுமென்று
உந்தன்மனதின்படி உகந்துமனதாபின்னை
வந்திடச்செய்விப்பேன் மகிழ்ந்திடும்லேசா (அந்த)

பெரிதானசமரிங்கேநேருமன்று
பிசகில்லையினைதக்கண்டு
பாருமரிதான அருகுச[..]அன்னம்
பகர்ந்திடக்கருதிபாரும்சண்டை
கனமானதீரம் சொன்னோன் பெரிதாகநொடிக்குள்
யெதிரியைக்கண்டு அவனேநோகச்செய்து
ஜெயங்கொண்டுடிக்குள் புகழேமிந்த
பதிக்குள்வர[..]மவாரும் கொடிக்குக் காய்கனமாமேறு
கூரிதீதநொடிக்கே
சலிக்கவசனம்சொல்லலாமோ
அவன்சமர்த்தைநீயறியவும் போமோ
யெலிக்குப்போனபோதும் யேதுவையாகவே
புலிக்குஆயுதங்கொண்டு போவதென்னவரியாயோ (சலி)

விலாடராஜன்சொல் விருத்தம்.

கஞ்சனர்குலத்தில்வந்த கங்குபட்டய்யரென்றும்
வஞ்சகமில்லாதுந்தன் வாக்கியப்படிநடக்க
சஞ்சலப்படுவதுண்டோ சடுக்கெனவேவுகாரா
ரஞ்சிதமுடையமார்பன் தன்னையழைத்துவாராய்

வசனம்.

பிர்மகுலத்தில்வந்த கெங்குபட்டையரேயெவ்வளவும் வஞ்சமில்லாத உமது வாக்கியப்படி நடக்கச் சஞ்சலப்படுவதேது ஆடா வேவுக்காரா இந்தக்ஷணம் மடப்பள்ளிக்கு எசமானாகிய பலாயனனையழைத்துவாரும் பின்னாய் தூதர்களே.

பலாயனன்வரும் பொதுவிருத்தம்.

நலமுள்ள தூதர்சொன்ன ரஞ்சித வசனங்கேட்டு
குலமுள்ள வலிபவீமன் குணமுள்ள வசுரர்வாட
சதிசெய்ய எதிரிதன்னை சந்திரகுலத்துதித்த
பலமுள்ள வீமனான பலாயனன் வருகின்றானே.

பலாயனன்சொல்லும் தரு.

அதிபெலபலாயனன்வந்தான் நல்லடக்ராருணபதி
அதிவித அதிவித பலாயனன்வந்தான்
அருமைமன்னரும் மங்கைமயரியவே
கதிர்மணிபணிகலகலன்னவே காலணிகளும்ஒலியிட்டிட (அ)
தலையில்பொன்னுருமாலை யிலங்கிடவே-நிகரிகென்ன
விலையில்லாதிருவாள் இலங்கிடவே
தலைபும்பரிம்வாடைவீசவே கண்டவீராருமனதாரவே
பலகலைகளுணர்ந்தமதிபதி பராமன்மேசியால்லகுணபதி
அதிவிதவஞ்சை தூரியன் நாட்டைவாங்கிடவே
வனத்துப்பனிரெண்டு சஞ்சலத்துடன்
வனம்தீர்ந்திடவே பஞ்சவர்களும்
வேஷமாரியே பத்தினியுடன்
விரான்கூரியேருதினிமனும்
ஆண்டுதன்னிலே உருவமாரியே
அதிவிதத்தட்டு சல்லடங்கள்
யிருக்கிடவேயிருக்கிகட்டிவிட்ட
கச்சுகளாடிவந்திடவோ கெட்டியாய்கெட்டியாய்
தொங்குமுத்துகள் மட்டில்லாவெற்றியுள்ளதீரனே
திட்டமாகவே சமையல்செய்யவே
தங்கைதவிதிதனை சொர்ணமேதிரியே (அ)

பலாயனன் கங்குப்பட்டருக்கு சொல்விருத்தம்.

கங்குபட்டர்பாதம் கண்டுமேகருத்திலெண்ணி
யெங்குமே புகழுமன்னு உன்னினை அடியடியேன்போற்றி
பொங்கமா என்னையிந்த போர்க்கோலத்துடனழைத்த
சங்கதி இன்னதென்று சதுதியிலரிவிப்பீரே.

வசனம்.

இப்படி பலாயனன் வீமராஜன் கங்குப்பட்டராயிருக்கின்ற தர்மபுத்திரர் திருவடியைக் கண்ணுற்றுப்பார்த்து சரணம் சரணம் மகாராஜனே என்னை இந்த போர்க்கோலத்துடனே அழைப்பித்த விதம் இன்னதென்று அறியச்சொல்லும் மகாராஜனே.

கங்குப்பட்டர் சொல்-வசனம்.

ஆ ஆ வாரும் பலாயனு நமது பசுமந்தைகளை மடக்கியராஜனைவெல்லும்படிக்கி சமருக்கு போகிறபடியினாலே நம்மிட படையுடனே வாரும் பலாயனு அப்படியே நல்லது மகாராஜனே.

விராடராஜன் சொல் தரு.

சண்டைசெய்யவே மீரிநடந்தார்-விராடபூபதி
சண்டைசெய்யவே மீரிநடந்தார்
சண்டைசெய்யவே மீரி மீரி அண்டர்காணவே சேரிவேரி
சடுக்கிடப் படைகள் திடுக்கிடவெதிரிகள்
நடக்களத்தமதை முடிக்கிசினமுடன் (சண்டை)
வெற்றிவீரியர் நெரிங்கிடவே-நல்ல
சுத்த வீரர்கள்கண்டு வொடுங்கிடவே
சத்தமிஞ்சி பேரியடிக்கவே-தத்திபப்படைமனது துடிக்கவே
தடுப்பேன்பசுக்களை யெடுப்பேன் சிலைதனை
தொடுப்பேன்அஸ்திரம் விடுப்பேனென்றுமே
சண்டையிற்சாரதி பரியைத்தூண்டிட-அதி
கோபமிடுத்திட விருதுகூறிய
வீரர்தாண்டிடவே துரிதமாகவே
ரதமேறிய சுவேதனைமந்தனும் பின்தொடர்ந்திட—

அடிக்கப்படையுடன் நடக்கபேரிகை
கொடிக்கிக்கையை முடிக்கவெண்ணிய (சண்டை)
நல்லசிலையுடன் வாளியேற்றிட[...]வ வெகு வீரியத்துடன்
வல்லவீரியர்கண்டு நெருக்கிடவே
எல்லையெங்குமே சரங்கள் [...]டவே
ந[...]தலவலுடன் படையுமோடவே
அருப்பன[...]கொரிக்கிப்பொடிபட
மருப்பேன் பசுக்களை கருக்கிமென்று[...] (சண்டை)

வசனம்.

இப்படி விராடராஜன் சதுரங்கப்படையுடன் சமருக்குவருவ தைக்கண்டு திரிகர்த்தன் தம்பியாகிய திடராஜனைப்பார்த்து ஏதெ ன்று திரிகர்த்தராஜன் சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

விருத்தம்.

அருகினிலிருக்கும்தம்பி [...]திசீத்துடனேகேளாய்
வருகிறான்மச்சபூபன்மகாபெலம[...]னேசூழ
மருவியபடையோடேகி மல்லடைந்தவரைவென்று
தருதுவாய்ஜெயமெனக்கு சம்ப்ரமாயேகுவாயே.

வசனம்.

வாரும்தம்பிதிடராஜனே மச்சவேந்தனாகிய விராடராஜன் பிர ளையசேனையுடனே நம்மிடபேரில் சமருக்கு வருகிறபடியால் நீப டையுடனேபோய் யெதிர்த்து அவர்களைமடித்து யெனக்குச்செயம் தாரும்திடனே அப்படியே நல்லது அண்ணாவே.

திடராஜன்சொல் தரு.

நடப்போம்வாரீர் சமருக்கு
நடப்போம்மந்திரிகளே நான்வரத்தளமுடன்
அடிப்போமச்சராஜனை அவ்விபோர்முறையவே.
அட்டியில்லாமலே கிட்டியபடைகளை
வொட்டிவொட்டியே வெட்டியெறியவே (நடம்)
அடிமுடியின்ன ஒன்பதுவகை
மணிபணிதான்ன

துணிவானபடையெல்லாம் ஆழ்ந்துக்கொண்டாடவே
கணிதத்திலடங்காத கரிபரிரதம்சூழ
கண்டுகண்களை கொண்டு[illegible]காண்டுமே
மன்னறையேவியே துண்டம்செய்யவே (நடப்)
செயபேரிபாடபடைகளெல்லாம் பயம்பேசிநாட
வயல்சூழும்நகரத்தில் [illegible]ந்துவளரும்மவர்
துயர்கொண்டுபரிந்து[illegible]ம துணிந்துவரவ[illegible]ண
துள்ளி[illegible]லயறஉள்[illegible]ப்படையுடன்
கொள்ளைகொண்[illegible]ட தெள்[illegible]ிரீயே (நடப)
வேலுகளோங்கி [illegible]ாலதண்டம் சூலமுந்தாங்கி
சாலமில்லாமலே சமர்செய்ய துணிந்திட
மாலுமயமென்று வந்தவர்பணிந்திட
மடக்கிப்படையுடன் வொடிக்கிமன்னனை
[illegible]குள்பகைவரை மடிக்கவேண்டிய (நடப்)

வசனம்.

இரிகர்த்தன்தம்பியானவன் சமருக்குவந்தானென்று சாரணர் விருடனுக்குத்தெரிவிக்க அப்போவிராடராஜன் கோபித்து சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

விருடராஜன்சொல் கவி.

இடுக்கிடஅதட்டிமீறி திடன்சமர்புரியவென்று
அடுக்கவும் கண்டேன்மந்ரி அவருயிர் வாங்கவேண்டி
சடுக்கென சேனைகூட்டி தாரணியோர்களஞ்ச
துடுக்குள்ள என் துமைந்தன் சுவேதனைவரச்செய்வாயோ

வசனம்.

கேளும் மந்திரிமார்களே யாவரும் இடுக்கிடும்படியாக ரணபேரி முழங்கி வெகு ஆடம்பரத்துடனே ஆர்பரித்து சமருக்குவரு[illegible]ன்ற திடராஜனை வெல்லவல்ல எனது மைந்தன் சுவேதனை அழைத்துவாருங்கள் எனது மந்ரிமார்களே.

மந்திரிகள் சொல் கவி.

பாண்டவர் தனைரக்ஷிக்கும் பலமன்னன் விராடன் மைந்தன்
வேண்டியே விருதுபூண்டு வில்லம்பு கைவாளேந்தி
ஆண்டவன் தனைதுதித்து அணிந்திடும் பணிகள்மின்ன
தூண்டவே படைநெருங்கி சுவேதனும் வருகின்றனே.

சுவேதராஜன் சொல் தரு.

வந்தான்சுவேதபூபதி பல படைகள் நெருங்கிட
வந்தான் சுவேதபூபதி
வந்தான் வந்தான் சுவேதராஜன்
இந்திராதி தேவர்மெச்ச
வாடையுப்பரிமள கூடிபலருடன்
கோடையிடியெனவே போடவேபேரி (வந்தான்)
வில்லும் கடகவாளும் தாங்கி-வெகு
ஆயுதசவரீனை எல்லையெங்கும் நடுங்கவாங்கி

சல்லரிமுரசுகள் தாளங்கின்னரி
சண்டைபோலவே கண்டவர் பதறிட
மண்டிசினமுடன் குண்டலமாட (வந்தான்)
வீரவண்டயங்காலில் கொஞ்சகல்ல
தடைபடாசவுரிய சூரர்கள்கண்டுமே
தீரகண்டகனென்ன செனித்து கெக்கலிகொட்டி
சிங்கநாதமுடன் சங்கசாதம்பாட
பொங்கிமீரியே எங்கும் கெடிபெற (வந்தான்)
மச்சாகர்க்கதிபனும் மிகசினமதுமீறி
யிச்சையுடனழைக்க தேடி
பச்சைவச்ரமணி பணிகள் பளபளன்ன
படைகாமென்னவே குடையும் நெருங்கிட
கடைவிழி பொடிபட தடைபடாவீரன் (வந்தான்)

சுவேதராஜன் தந்தைக்குச்சொல்கவி.

அரசருக்கரசர்மெச்ச அதிபதியாகவந்த
சரசகெம்பீரமுள்ள தந்தையே பாதம்போற்றி
பரிசைகள் நெருங்கிசூழ படையுடன் வரவேசொன்ன
வரிசையாயழைத்தசேதி மகிழ்ந்தருள் புரிகுவாயே.

வசனம்.

சருணம் சருணம் தந்தையே ரதகஜ துரகபதாதிகளுடனே என்னை அழைப்பித்ததின் இன்னதென்று திருவுளம்பற்றவேணும் தந்தையே யென்றுகேட்க அவன் நிகழ்ந்ததை யுரைத்தும் புகன்று சண்டைக்கனுப்ப சுவேதராசன் அமர்க்களம்வந்து இடராசன்பேரில் சண்டைசெய்யும் விதங்காண்க.

சுவேதிராஜன்சொல் தரு.

வீராதிட்டருஜனே உந்தனைக்கொல்ல
வில்லைவளைத்தேன் பாரும் (நீரனா)
ஆபாரமாய் படைநெருங்கிட
அண்டர்கண்டரும் நடுநடுங்கிட

சூராசூரரும்திகி லெடுத்திட
சோதிப்பறவிய சாபமெடுத்திட (வீரசூர)
திடமிகுத்திடும்வீரனே உன்படைகள்போக
சிலைவளைத்தேன் யிரும்சூரனே
அடரும்சேனைகள் முடியும்பொடிபட
அண்டமண்டலம்தானும் பொடிபட
அடரும்பாணமுங்கடலும் சுவரிடதுன்பம்
அடரும்பாணமும் கடலும்சுவரிட
துண்டமாகவே தியும்பொடிபட (திடமி)
விட்டசரங்களை தட்டிவிலக்கினான்
அகோரபாணங்கள்வேண வேணதுவில்லில்பூட்டினேன்
மட்டிலாசரந்திலேவிடவே வல்லவனும்வீழ்ந்துதாவிட
உன்னைச்சூழ்ந்தபடைகளும் விரமழுந்து
வென்னகயில்வல்லவனும் வீழ்ந்துதாவிட
அட்டியெனினி உன்னைவதைத்திட
அச்சமிரிய மனம்பதைத்தி (விட்ட)
மெத்தசவுரியங்கொண்டு வந்திடவே
வெற்றிசெய்யவேயி... வருகுது
மீண்டுஉன்னிடமார்பி. லுருகுது
சற்றுநேரத்தில் வொத்திதருகுது
சாரதிப்பரிதலைக ளரியுது (மெத்த)

திடராஜன்சொல்கந்தார்த்தம்.

சொல்லாதவீரம் சொல்லும் சுவேதனே சொல்லக்கேளாய்
பொல்லாத்திட்டுமென்று பூமியிலரிந்திருக்க
வல்லாண்மைகொண்டுயிங்கே வந்துமேனியெதிர்க்க
கில்லாதுயுந்தன்வீரம்.

திடருஜன்சொல் தரு.

நின்றுமேமேபேசுகின்றாய் ஆங்காரவீரம்கொண்டு
ரொம்பவும வீசுகிறாய்
கொண்டலிடிபோலயானம் கோடிகோடியாய்மீட்டி

கண்டதுண்டங்கள்செய்ய
கடிந்துவந்து யெதிர்த்தேனே (நின்று)

விலாடராஜன் சொல்கவி.

சூரமசயென்முன்வந்த சுவேதமைந்தனே நீவாழி
வீரமாய் படையுங்கூட்டி வெகுதுரிதாகச்சென்று
தீரமாயெதிர்த்துவந்த திடராஜன் தனையெதிர்த்து
நேரமாய் வந்துசேதி நீயெ[illegible]க்கரிவிப்பாயே.

வசனம்.

கேளும் குமாரகா அதோ மகா சாமர்த்தியத்துடன் வராகி திரிகர்த்தன் தம்பியாகிய திடராஜனை ஜெயம்பெற்றுவாரும் ாரகா.

சுவேதராஜன் சொல்தரு.

விந்தையுள்ள தந்தைமொழிகொண்டு-மீறி
வீரமுடன் திடராஜன் வா[illegible]ையக்கண்டு
சிந்தைமிக துடித்துமேமீறி-[illegible]ந்திர
மணிமயமானதோர் வெற்றிரதமேறி
பாகனும் புரவிகளை சாட-இந்த
பாலர்கள் ரதமெல்லாம் கிடுகிடென்றோட
வாகனம் தனிலேறிவீரர்-காலாள்கள்
வந்துமேதோராளும் சேனைகள்சூழ
நீண்டதனுசதை காத்தேக-நல்ல
நிகரில்லாஆயுதம் வகை[illegible]டனே தாங்க
பூண்டமண்ணிமாலையசைந்தாட-இந்த
பூமியெங்கும்கிடுகிடென்ன ரணபேரிபோட
ஆர்டாதீரனென்றுகூறி-கண்டு
ஆக்ரமித்துவாவென்று சீக்கிரத்தில்மீறி
தேரடாநீ தப்பியோடியென்று
தீரமுற்ற படையுடனே கோரமுடிநாடி

சுவேதராஜன் சொல்கவி.

திடக்கனில்திடனுமென்று தீரமாய் வந்தெதிர்த்து
அடர்ந்திடும் படைகளெல்லாம் அதிதாகதியாகமான
துடர்ந்தது சனியுனக்கு சுவேதனுர்வந்தபோது
மடிந்திட நீயுமிப்போ வடுகணையெடுத்தேன்பாராய்.

வசனம்.

திடத்திலும் திடனுமென்று உன்னைருழ்ந்து இசானின்ற படையுடனே நீயிங்கேவந்தது அஷ்டமத்துசனி துடர்ந்துபோல சுவேதனான்வந்து இதோ உன்னை சங்கரிக்கும்படி சரமெடுத்தேன்பாரடா.

சுவேதராஜன் சொல்கந்தார்த்தம்.

திடமுடன் வந்தெதிர்த்தீரனே கோபமிஞ்சி
கடிகியேயொருபாணத்தால் கலங்கியேபடைகளோட
வடிகணையாலேயுந்தன் வலைவனும் பரிதேர்போக
முடிகியே யொருபாணத்தால்.

சுவேதராஜன்சொல்தரு.

முறியவேயடித்தேன் படைகளெல்லாம்
நெறியவேயடித்தேன்
தேறிஜெயமடைந்தேன் திடனும்முதுகிட்டோட
கரியன்பாதங்கருத்தி லன்பாகவேயெண்ணி
முறியவேயிப்படிதிட ருஜன்முதுகிட்டோட
சினமது முதிரமீசை படபடவென துடிக்க
பற்கடித்தடித்துமீறி உலகமும் பதைபதைக்க
வொளிதிரிகர்த்தராஜன் முடுகியேவிராடராஜன்
முன்னேவந் தெதிர்த்திட்டானே (முறிய)

திடராஜன் சொல்-தரு

மச்சபூபனேயுன்னிட வல்லமைகண்டேன்
மாறுவீரிய திறமாசிலே காங்கொண்டேனே
அச்சமேதடா உந்தனைசெய்யவே

ஆனைசேனைகள் சூழவேவந்திடும்துண்டனே
அண்டரெண்டங்களெல்லாம்கண்டுநடுங்கிடவே
சண்டப்பிரசண்டமுடன்கொண்டேன்மேகபாணம்
அவனியிலுள்ளவர் நடுங்கியோடவும்
தவரிலாப்படைகள் ஒடுங்கிவாடவும் (மச்ச)

வந்தசரங்களும் மேல்வராமலேபோகவே
வாங்கினேன் தனுசை உக்கிரகோபமன்தாலே
விந்தையாகவே வந்திடுமுன்படைநேகவே
வெட்டிவெட்டியே எதிரேநீங்களும்சாகவே
வெற்றிபெருகிட தத்திதலையுருள
பத்திகளையினுலே துடித்துமுறிக்கிய
விண்டலதேவரும் ஜெயங்கள்கூறவும்
கண்டுமேபடைகளும் பயங்கள்கொள்ளவும் (வந்த)

நாடிவந்துமேஉன்னிட வீரங்காட்டவே
நாடினேன்தனுசை அமோகபாணமீட்டவே
யிடில்லாஉன்னிட படைகளை வாட்டவே
யிப்பவே உந்தனை பம்பரம்போலவே
ஆட்டவேசெய்யவும் பாணங்கள்கோடி
மெய்யிலுரிகிடவே செய்யவல்லமையுண்டு
ஐயமெந்தனுக் குண்டோவெதிர்த்தபேர்களும்
துண்டுதுண்டாகவே குதித்துமே
பயங்கொண்டுமே போகவே (நாடி)

கொஞ்சமாகவேயெண்ணியே வந்திடும்வீரனே
கூட்டமானபசுதன்னை மடக்கியவீரனே
நெஞ்சந்தேறியமீறி வருவதுண்டோசொல்லனே
நீதியற்றுமேவந்திடும் ஜனமுகசூரனே
நீட்டிஅருஞ்சரங்கள் மீட்டிபடையுடனே
வாட்டியுந்தனையிப்போ ஜட்டிநமனுக்கிறை
நேசமாகவே வெற்றிகள்கூறவும்
பாசமாகவே யென்மனந்தேறவும் (நாடி)

திடராஜன்சொல் கந்தார்த்தம்.

மலைதலைமேல்வனசமலர் பூத்திட்டாலும்
மதிகதிரும்திசைமாறிநடந்திட்டாலும்
நிலைபெருகுஉருகிமலை பிரிந்திட்டாலும்
நெடியகடல்நீர்வற்றிப்போனபோதும்

பல்முடைடயமேருகிரிகிலேசாய்ந்தாலும்
பசுக்கூட்டந்தனைத்திருப்பி யெனைவெல்வாயோ.

இடராஜன்சொல் தரு.

வலுவுடைய விருடனேனான்
உன்னைக்கட்டிவாசக நகருக்கேகுவேன்
ஜெயமதுகொண்டுவாச நகர்வாசகன்மதிக்கவே
வரவிடும்சரத்தாலே தூ... படையெல்லாம்
தும்சம்செய்குரேன்பாரு... தோஷ்திரவில்லாமல்
துள்ளியமன்னைகள் தள்ளியேசிதரிட
உன்னதுகாணவே விள்ளுமென்சேதி (வலு)

விராடராஜன்சொல் கந்நார்த்தம்.

உச்சிதங்கள்மெத்தவுண்டுநீபேசாதே
உன்னைதிரிகர்த்தனென்று அறிவாரில்லை
மெச்சுமெர்தன்மைத்துனன் கையடியும்பட்டு
வீரியங்கள் தானிழந்து வேஷங்கெட்டு
மச்சனகர்தனையிழந்து ஓடிப்போன
மீன்னவனேயென்ன புத்திவலுமைபேச
கச்சரவம்போலெழுந்து...ரவேபாணம்

விராடராஜன்சொல் தரு.

நடுங்கியொடுங்கவிட்டேன் பலபடையுடன்நீயும்
நடுங்கியொடுங்கவிட்டேன்
நடுங்கிழுதுகிட்டோடராஜு வந்தனைச்சாட
விடுங்கணையெல்லாம் வெட்டிவெருங்களமாகச்சாய
வீரியநாகிதோ மீறியசணைமழை
மாரிகள்போலவே வாரதுகோடி (நடுங்கி)

இடராஜன்சொல் கவி.

இட்டியேயச்சமற்று செப்பினமொழியுரைக்க
வெட்டினேன்விருதைநாலும் விராடனேயுன்னைப்பற்றி
கட்டினேன்கொடிகம்பத்தில் கடிகியேகுவனேனீயும்
தட்டியேபுரவிதன்னை தனிரதம்நடத்துவாயோ.

வசனம்.

அடாவாடாவிராடனே நீ சற்றுமறியாமல் என்னையிழிவாகச்சொன்னளவிலே உன்னுடைய விருதுகளெல்லாம்யென்கைபாணத்தினலே வெட்டித்தள்ளிஉன்னையும் பிடித்திழுத்துயெனது ரதக்கொடிகம்பத்தில் கட்டியிருக்கிறேன் அடாதேர்ப்பாகனே நடித்தபுரவிகள் வேகத்தைத்தட்டி ரதத்தைத்திருப்பி அஸ்தினபுரிமார்க்கம் திருப்புவாம் நீரதத்தைநடத்தும் தேர்ப்பாகனே.

விராடராஜன் அபரப்படும்-கவி.

சந்திரசேகரனேபோற்றி சத்தியம் நெறியில்லாமல்
வந்தெந்தன்பசுக்கூட்டத்தை வளைந்திந்தமன்னனுலே
நொந்துநான் சண்டைசெய்து நேகவும்படைகளெல்லாம்
யெந்தனைபிடித்துக்கொண்டு யேகவும்விதித்திட்டாயோ,

வசனம்.

ஐயையோ தெய்வமே இந்த ராஜனுனவன் என் பசுக்கூட்டங்களையெல்லாம் அபகரிக்கவும், நான் அபஜெயமடைந்து இவன் கைபற்றி ரதக்கொடிகம்பத்தில் கட்டிக்கொண்டுபோக இவ்விதிவரவிடுத்தாயோ தெய்வமே.

திரிகர்த்தன் சொல்தரு.

தெய்வத்தை நினைந்தாலே தீரமுண்டாகுமோ
தேம்பியழுதாலுன்னை விடுவனே
தீரனேவெகுசூரனே இதில்சாரமென்ன
சும்மா வாரும்வாரும்மன்ன

விராடன்சொல் தரு.

தெய்வச்செயலோவென்று சிந்தையில்குடிவைத்து
செங்கோல்செலுத்திவந்தேன் ஆதிமூலமே

பைமீரவமீ தாடும் நாதாநாதா கோவிந்தா
பக்ஷம்என்மீ திலில்லையோ ஆதிமூலமே

திரிகர்த்தன்சொல் தரு.

ஆதிமும்மூர்த்திகள் ஆர்வந்து தடுத்தாலும்
அச்சம்பெருகியுன்னை விடுவனோ-இது
அங்கமேயின்பம் தங்குமோ-வுமை
பங்கமல்லவோவெகு சிங்காரமாய்வாரும்-ஆதி

விராடன்சொல் தரு.

பொங்குமிவன்கையிலே பங்கப்படவிட்டாயோ
பூதகிபாலுண்டநாதா ஆதிமூலமே
சங்குசக்ரதண்ட பாணிபங்கயபத
மில்லாமல்தரும்பலன் கெதியேது (ஆதி)

பொதுகவி.

திடமுடனே திரிகர்த்தன் விராடன்தன்னை
தேர்க்காலில்கட்டியவன் கொண்டுபோக
பரதவிக்கும் மன்னவனை வீமனான
பலாயனுமேகண்டு இருவிழிசிவக்க
சரசமெனகெங்குபட்டர் முன்னேவந்து
தான்பார்க்க அவர்நயனஜாடைகாட்ட
உரகமணிமுடிசாய குதித்தெழும்பி
உக்ரமுடன்சூரனுமே வருகின்றனே.

வசனம்.

இப்படி திரிகர்த்தராஜன் விலாடராஜனைக்கட்டிக்கொண்டு போகும்போது பலாயனுயிருக்கும் வீமசேனன்கண்டு இனியில்லாதகோபங்கொண்டு கெங்குபட்டராயிருக்கும் தர்ம்மராஜனை உற்றுப்பார்த்து அவர் நயனபாஷை காண்பிக்கவீமசேனன் தகபயனைப்பார்க்கிலும் அதிவேகமாகவருகிறவிதங்காண்க.

வீமன்வருகிற தரு.

நொண்டிச்சிந்து.

அதிவேகமாய்வந்தான்-பீமன்
ஆரடாவில்லென்று மீறியதட்டி
யெதிரில்சீரணசிங்கம்-போல
யேகியேநெரும்பித்து பகிரண்டமும்
கிடுகிடென்றதிரவேதான்-மீசை
மெச்சுஞ்சலிகொட்டியே உக்ரமுடனே
கூவியேபல்லைகடித்து-இவனது
குடலைபிடுங்குவே னெனவுரைத்து
கொட்டியதட்டிபீமன்-கால்களில்
கெண்டாமணியது கொஞ்சிடவே
விண்டலத்தேவர்களும்-பீமனை
கண்டுபயந்தவரும் காடேரவும்
சித்ரவேமுடிகளை நான்-யிப்போ
சிதைக்குரேன்பாரென்று கொடிக்கம்பத்தை
முறித்துமேதானெறிந்தான்-திரிகர்த்தன்
முன்னாலேவிடுத்தபாணம் சொன்னால்வருமோ.

திரிகர்த்தன்சொல் தரு.

ஒருரதம்தனைபழிக்க பாளையனே-மருரதமேரினேன்
வருநுதுபாணங்கள் வகைவகையாகவே
உந்தன்தோளாண்மையும் பீடாகுமோபோடா (ஒரு)

பீமன்சொல் தரு.

வருகிரபாணத்துக்கு திரிகர்த்தா
மனதச்சம் கொள்ளுவனே.
ஒருகரத்தால்வாரி உன்னிடப்படையெல்லாம்
உதிரத்துடன் சிதரத்தலை
பதரிப்படை வதைசெய்குவேன் (வரு)

திரிகர்த்தன்சொல் தரு.

கரிசமைக்கும் மடையனே
சண்டைக்கு வந்தாயடா
வாதைக்குள்ளாகிய மடியவிதியைக்கொண்டு (சரு)
வந்தாயினி நொந்தேவிட
அந்தோகனை தந்தேனோடா (கரி)

பீமன்சொல் தரு.

மூடிகிப்பசலைதிருடும் கள்ளனுக்கு
முகத்தில்மீசை என்னடா
கடுகிகள்ளனுக்கு கட்டுண்டுஉதையுண்டு
கண்டேவாதி கொண்டேவர
அண்டாவுனை செண்டாடுவேன் (மூடிக)

திரிகர்த்தன்சொல் கந்தார்த்தம்.

வெத்திசேர் மன்னனென்று விருதுள்ள வீரனென்று
சற்றுமஞ்சாமலெந்தன் நடைமீறிபேசவந்தாய்
அத்திக்குவீரசிங்கம் அஞ்சுவதாருக்காளுண்டோ
கத்திக்குவிரைபாய்வந்த

திரிகர்த்தன்-சொல்-தரு.

கண்டகாவாடா உத்தமனக்கூறாய்
துண்டிப்பேன்போடா
தண்டிக்கவந்தேனே கர்னாகளைமீறி
குண்டிக்குயிரென்று உர்சிதவார்த்தைகள் (கண்டி)

பீமன்சொல்லுந்தார்த்தம்.

மட்டில்லாசேனை சூழ வந்தவெகளாரசன் தன்னை
கட்டியவிதம்போனுன்னை கட்டவுமனதிலெண்ணி
வெட்டினேன்விருதையெல்லாம் விராடனாதத்திலேற்றி
கொட்டிபேயனைப்பிடித்து.

பீமன்சொல்தரு.

கொடிகம்பத்தோடே கட்டினேன்பாரும்
மடிக்கயுதிரமுண்டு வலிகூறிவந்தாயோ
இடிகேட்டநாகம்போல் ஏங்காதே சோங்காதே. (கட்)

வசனம்.

இப்படி திரிகர்த்தனை கட்டிக்கொண்டுவரும்போது திரிகர்த்தன் துயரப்படுவது.

திரிகர்த்தன் சொல் கவி,

அன்னவாகனனேயிந்த அவனியிலரசனுகி
விண்ணிலமதிக்கவாழ்ந்து இருந்துநானிந்ததேசம்
மன்னனைசெயித்துக்கட்ட மடையனும்கட்டினாட்ட
பெண்ணையும்விதித்திட்டாயோ யிவ்விதிக்கென்னசெய்வேன்

திரிகர்த்தன்சொல் தரு.

அம்புவிமதிக்கவே அதிகசெல்வம்பெற்றேன்-சிவனே
கம்பத்திலெந்தனை கட்டியடிக்கவைத்தாய்-சிவனே

பீமன் சொல்தரு.

அங்கியபொருளுக்கு ஆசைப்பட்டதுபோக-ரூசனே
மன்னனையுங்கட்டமனதெப்படி துணிந்தாய்-ரூசனே

திரிகர்த்தன்சொல் தரு.

தெய்வம்தனையிழந்த தீவினையுதுநானே-சிவனே-பெ..தன்
கைபையிருக்கி.. கனரத்த..பாயுதே-சிவனே

பீமன்சொ...

புரவலன்தனைக்கட்டி போனமிசெருக்கென்ன-ரூசனே
அரகராவென்றுமே அழுதால்பழிவிடுமோ-ரூசனே

பொது கவி.

இப்படிபுலம்பிமன்னன் ஏங்கிடாதத்தைபீமன்
கொப்பெனதருமர்முன்னே கொண்டுமேகிருத்தும்போது
செப்பு விராடபூபன் சிரமீதுகரங்குவித்து
தப்பில கெங்குபட்டர் தருமரைவணங்கிச்சொல்வார்.

வசனம்.

இப்படி திரிகர்த்தன் புலம்பி தியங்கவீமசேனனானவன்தி
த்தரைமுடிக்கி கெங்குபட்டர்முன்னே கொண்டுபோய்நிருத்த வி
ராடபூபதி ஆனந்தம்பெருகி சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

விலாடராஜன்சொல் தரு.

வந்தனம் வந்தனம்யெந்தனிடவுருத்த
சுந்தரனேயுனக்கு வந்தனம்
அந்தணகுலசேகரா விந்தைபாலாயனனே
வாருதிசூழ்ந்திருக்கும் வையகம்தன்னிலிந்த
பேருதவிசெய்துகீர்த்தி பெற்றவனே அடியேன்
ஆதிமூலாதரனேயென்ற யானையைகாத்ததுபோல்
நீதறசெய்தவரே குலதெய்வமென்றேதுதிப்பேன்
வள்ளலேயென்னுடைய அந்தயானகர்சேனைகளும்
உள்ளப்பொருளையெல்லாம் உங்களுக்கேயளித்தேன்

தருமராஜன்சொல் கவி.

நல்லநாட்டராசபூமி நற்பொருள்பலவுங்கூட்டி
யெல்லையுள்ளதுவுந்தந்தேன் யென்றது மெய்யேயாகில்
வல்லமையாலேகட்டி வந்ததோருஜன் தன்னை
சொல்லவேகட்டைவிட்டு சீக்கிரமாயனுப்புவீரே

வசனம்.

கேளும் விராடராஜனே சீமை பூமி யானைசேனைபண்டுபண்டாரமுதலானதும் உங்களுக்குத்தந்தேனென்பது நிசமாயிருக்கும் பக்ஷத்தில் யிதோதேர்க்காலில் கட்டிவந்தராஜனை கட்டவிழ்த்து அனுப்பிவையும்ராஜனே அப்படியேகட்டவிழ்த்து அனுப்பினைத்தேனையாசுவாமி அப்பாவிலாடபூபதியே யிந்தராஜன்போனசெதியரிந்து திரியோதனாதிகள் சண்டைக்குவருவார்கள் யிவ்விடத்திலேதானே பாளையமிறங்கியிருக்கவேணும் விருடனே அப்படியேநல்ல

தென்று இருக்க திரிகர்த்தன் பங்கத்துடன் போகுமுன்னமே துரியோதனாதிகள் கொலுவுக்குவருகிறவிதங்காண்க.

பொது கவி.

பாவியசேனைமன்னர் பலமிகுசகுனிகர்ண
ராவியாம்பீஷ்மர் துரோணர் சொற்பெரியோர்களுட
னிரவியமிகுத்தவீரர் சிலகரப்படைகள்மின்ன
குறைவிலா துரியப்பூபன் கொலுவுக்குவருகின்றாரே

துரியோதனன் வருகிற-தரு.

அணிமுத்து மணிசித்ர முடிவைத்தழகில்மிக்க
அரவக்கொடியோன்வந்தான் கொலுசம்பிரமதாக (அர)
கணிதத்திலவத்த காலாளும் தேராளும்
கரிபரிசூழ்ந்திட வரிசிலைவீரரும்
கர்ணன்சகுனிசல்லியன் மன்னவருடனே (அணி)
கண்டசரங்களாட கடகம்பளபளென்ன
கவச்சகுண்டலமாடவே வெகுவேடிக்கை

கொண்டைவிடிபோல் பேரிகுமுரவும்
சல்லரிபூரி கோதிலாதசங்கீதமுழங்கிட
குருபெரியோர்களும் பரிவுடன்சூழவே (அணி)
சங்கத்தொனியெடுக்க திங்கள்குடைபிடிக்க
தம்பிமார் நெருங்கிடவே வெகுவீரியமாக
மங்கையர் நாட்டியமாட மாதர்க்கவரிபோட
வல்லயமீட்டியும் வில்லும்பிலங்கிட
வாசவனெனவே னேசமதாகவே (அணி)
மன்னவன் திரிகர்த்தன் இன்னகர்வருமுன்னே
மச்சநகருக்கேகவே ஆலோசனையாக-மச்ச
மின்னிமகுடமுடி வேந்தர் நடுநடுங்க
விந்தையிலதிவித சந்திரகுலபதி
வெடியுமுழங்கிடவே யிடியதுபோல (அணி)

துரியோதனன்சொல் கவி,

அறிவுள்ளசகுனிகர்ண ஆவுகள்தனைதிருப்ப
திரிகர்த்தராஜன்போன தெட்சணதிசையைநோக்கி
மருவிய மச்சநாட்டை வடதிசையடைந்துநாமும்
வருகுவோம் பசுக்கூட்டத்தை வனத்திடம்அரியலாமே.

வசனம்.

கேளும் மாமா சகுனி கர்ண பெரியோர்களே நேற்றியதினம் திரிகர்த்தராஜன் மச்சநகரேசின் தெக்ஷணதிசையில் பசுக்கூட்டத்தை திருப்பினல் பாண்டவர்களைக்காணலாம் எல்லோரும் பயணப்படுங்கள் சபையோர்களே.

துரியோதனன் சொல்தரு.

மச்சநகரைநாடினர் துரியராஜன்
மச்சநகரைநாடினர்.
அரவத்துவஜமாட வெகு வேடிக்கையாக
பரவிச்சேனைக வாடவே
இரவிமணியிழைத்த யிலகுமுடிசோலிக்க

இந்திரனெனவே சந்திரகுலமதி
மந்திரிசூழவே விந்தையதாக (மச்ச)

அண்டம்கிடுகிடென்னவே அதிரபேரி
தண்டைகலகல வென்னவே
கண்டசரங்களாட கடிகிரதத்திலேறி (சரு)

கத்திகள்வீசிமே வெத்திகள்பேசியே
பத்தியதாகவே உத்தமர்சூழ (மச்ச)

பஞ்சவர்தனைக்காணவே ஆவலுடனேசேனை
மிஞ்சியே மனங்கோணவே
சஞ்சலமதுகொண்டு தாண்டியேதேசத்தை (சரு)

நடமதுகொண்டுமே வடதிசைகண்டுமே
கடலெனகிரையவே அடவுடனேசேனை (மச்ச)

துரியோதனன்சொல் கவி.

திடமுடன்யென்பின்வந்த சேனைகாவலரேகேளாய்
வடகோடிகானகத்தில் வந்துகண்டிருந்தோமிந்த
படர்கானகத்திலுள்ள பசுக்கூட்டம்தன்னையெல்லாம்
படபடென்றோட்டிநீங்கள் மடக்கியேதிருப்புவீரே.

வசனம்.

கேளும் ஏவலாளிகளே நாம்அஸ்தினபுரியைவிட்டு மச்சநாட்டைச்சார்ந்த வடகோடிகானகத்தில் வந்திருக்கிறபடியினாலே யிக்கானகமெல்லாம் பரவி சூழ்ந்து யிருகின்ற பசுக்கூட்டங்களையெல்லாம்மடக்கி, அஸ்தினாபுரிமார்க்கமாய் கொண்டுபோம். செருங்களப்பா வீரர்களேஅரசன் உத்திரவின்படி பசுக்கூட்டங்களை செருவக்காரர்கள் மடக்கித்திருப்ப கோவைபரிபாலனஞ்செய்யானின்றசகாதேவன்முதலான யிடையர்களெல்லாம் யிச்சேதியை அரசனுக்குத்தெரிவிக்கும்படியாக பட்டணத்துக்குவருகிற விதங்காண்க.

இடையர்கள்சொல் தரு.

கோனன்வந்தானே சகாதேவ
கோனன் வந்தானே

கோபாலர்தன்னுடன் சேனைகள்சூழ்ந்திட
சேதியையுரைக்க கோனன்வந்தானே

கொற்றவர்கள்பசு கூட்டத்தைக்கைக்கொண்டு
உற்றசேதிகூற கொற்றவனைத்தேடி

கோனன்கம்பளி பால்பல்லாதடியுடன்
வெம்பியழுதமே வேந்தனைக்காணவே

மன்னவர்களெல்லாம் வந்துநிரைந்திட
யென்னவிபரீதம் யெப்படியோவென்று (கோனன்)

வசனம்.

இப்படிகோபாலர்வருகிறபோது சுதர்க்கனை பானவன் கொலுக்குவருகிற விதங்காண்க.

சுதர்க்கணை வருகிற கவி.

குயில்மொழிவதனருபிருங்குமம்களபம்பூசி
மயிலன்னம்சாயலாக மணிபணியலங்கரித்து
கயல்விழியுடையமாதர் கடிகிசாமரைகள்வீச
துயிலணிசாகைமின்ன சுதர்க்கணைவருகின்றாளே.

சுதர்க்கணைசொல்தரு.

சோதிமணிகள்வீச மாதுநயங்கள்பேச
சுதர்க்கணைதேவிவந்தாள் ஒய்யாரமாது (சோதி)

ஜாதிமல்லிகைசூடி சந்தனகளபம்பூசி
தங்கக்கடகமிறு செங்கையிலிலங்கிட
பொங்கமதாகவே மங்களசுபகரி (சோதி)

மதனரதியெனவே வதனமகளெனவே
மாதுசுந்தர்க்கணைவந்தாள் நல்ல வஞ்சிதரஞ்சிதமாது
அதனவடிவுடைய அரிவையர் புடைசூழ
அருமைசிகாமணி பெருமையிலதிவித
பரிமளமிகுதிய தருமணியான (சோதி)

சுட்டிமுத்துகள்தொங்க வட்டப்பணிகள்கொஞ்ச
தோகை சுதர்க்கனைவந்தாள் நல்ல மின்னியஉன்னித-தோகை
கட்டியசரிகைச்சேலை மெட்டியே பளபளென்ன
கதிர்மணிபணிகளும் சதுர்பெருமழகிய
மதிமுகரூபிணி அதிகவிதமாக (சோதி)
பாடகம்பீலிகொஞ்சும் கூடியமணிகள்கொஞ்ச
பாவைசுதர்க்கனை வந்தாள் நல்லசுந்தரி உச்சிதபாவை
தேடரிய சாலைநகர் விருடகாடு யீசன்பாதம் (சுரு)
சிந்தையிலனுதினம் வந்தனம்செய்துமே
தந்திடவேசெய மந்திரமோதி (சோதி)

வசனம்.

இப்படியாக கொலுசிங்காரமாயிருக்கிறபோது சுதர்கனையை மனோகோவுமேய்க்கின்ற சகாதேவன்கண்டு சருணம்சருணமம்மாதர்யேவடக்குதிக்கில் கொடிதாயிருக்கிற கானகத்தில்கடல்கிரைந்தவெள்ளம்போலும் அஸ்தினாபுரியையாளபட்ட துரியோதனமகாராஜன் சேனைகளுடனே வந்துநமது பசுக்கூட்டத்தை முழுமையும் வளைத்துக்கொண்டுபோகிறதர்க்குவந்து மேற்படி பசுக்கூட்டத்தை மடக்கிக்கொண்டுபோய்விட்டாரம்மா,

சுதர்க்கணைசொல் க்கவி.

மாதவா அரிகோவிந்தா மன்னவர்பலரும்போன
சேதியையறிந்திடாமல் சிந்தைநொந்திருக்கும்போது
பாதகதுரியன்வந்து பசுக்களை கொண்டுபோக
வாதுசெய்தவரை வெல்லவகையொன்று மறிகிலேனே.

வசனம்.

அரிகரிகோவிந்தா முகுந்தா வைகுந்தா நேற்றியதினம் தெட்சணையிலிருந்த பசுக்களையோட்டிக்கொண்டு போகவந்தராஜன்மீது என்பிராணநாயகரும் கெங்குபட்டர் முதலானபேர்களும்போயிருக்கசேதியொன்றுமறியாமல் மனம்வாடியிருக்கும்போது யின்றைக்கு வடபாரிசத்தில்துரியன் பசுக்களைகைபத்தியசங்கதியை யறிந்தேன் அவர்களைவெல்லும்படியான வகையறிகிலேனே தெய்வமே.

சுதர்க்கணைசொல்தரு.

என்னசெய்குவேன்　　அரிபன்னகசயனு
யேங்கலானேனே　　மனம்தேங்கலானேனே　　(சரு)
இன்றுதுரியனவன்　　கண்டுபசுக்களை
கொண்டுபோகவும்　　நாடியே
தடுத்திடாமலேயிந்த　　விடத்தில்பசுக்களை
தாண்டிகுல்வருமோ　　மீண்டுபோகுமோ
தவருவந்துதே　　யெவரைநோகுவேன்
பவருசெய்திடும்　　மவரைக்காணேனே
தம்பிதன்னையேயிப்போ　　நம்பினேனுமே
தாழ்விலாமலேயிங்கே　　வாழ்வடைந்தனே
தரையில்மாண்டுமே　　மரையஅச்சமும்
துரியன்சேனையே　　நிரையலாச்சுதே
உலகிலவனுமே　　சேனைபலமுண்டானவன்
ஓடிக்குயவனையும்　　மடக்குவாரிலை
உத்தசேதியால்　　பத்துதேவயர்
மெத்தகுமரியே　　கர்த்தனேயெனக்கு

... அதற்கிணைசொல்கவி ...

கேளடி தாதிமாரே கெட்டியெநெருங்கிச்சேர்க்க
ஆணனுமில்லையென்று அரிந்திங்கேவருகுமுன்னே
காளையரூபங்கொண்டு கன்னிகளெல்லாங்கையில்
வாளேந்திஅலங்கம் மீது வரிசையாயிருந்திடீரே.

வசனம்.

வாருங்கள் தாதிமார்களே துரியோதனனுதிகள் பசுக்களைக் கவர்ந்தகாலத்தில் தடைசெய்துப்போராட அரசன்போகஆஜரில்லாதபடியினாலேபட்டணத்தில் ராஜனில்லையென்று அரிந்துசேனைகள் நமதுபட்டணத்தில் புகுந்துகொள்ளைகொள்ளநேரிடும் அதற்காக அரசன்யிருப்பதுபோலவே பட்டணத்திலுண்டாகிய அனேகம்பெண்களை யழைப்பித்து புருஷவடிவமாயலங்கரித்து விருதுகளுடனேகையில் ஆயுதங்கள் கொடுத்து அலங்கத்திலேற்றி வரிசையாயிருத்துங்கோள் தாதிமார்களே யிந்தச்செதியுத்தரனுக்கு தெரியும்படி தூதரையனுப்ப அந்த வேளையில் உத்தரகுமாரன் கல்விசாலையைவிட்டு போசனம்செய்ய அரண்மனைக்கு வருகிறவிதங்காண்க.

உத்தரகுமாரன்கவி.

தன்னுரு பணியைமாற்றி
தகுந்த ஆண்வேஷம்பூண்டு
உன்னிதமுடனிருக்கும்
உண்மையை யுரைசெய்குவாயே.

வசனம்.

சரணம் சரணமம்மாதேயே இதுயென்ன இன்றையதினம் ஸ்திரீகளெல்லாங்கூடி தானணிபணிகளெல்லாநீக்கி ஆண்வேஷங்கள்பூண்டு முப்பத்திரண்டு விருதுகளணிந்து அலங்கத்தை சுத்தி வரிசையாக நிற்பதேன்ன எனக்குத் தெரியச் சொல்லவேணும்தாயே.

சுதர்க்கணை சொல்-கவி.

அப்பனேயுனது தந்தை அகன்றிடும் வேளை தன்னில்
கொப்பெனத் திரியன் வந்து கோவுகள் தனை திருப்பி
கப்பதம் யெதிரில்லாத கலகங்கண்டிவ்விடம்வந்தோம்
தப்பிதம் செய்திடாமல் தந்திரம் செய்திட்டேனே.

வசனம்.

கேளுமப்பா உத்திரகுமாரகா உனது தந்தை முதலானவரும் இல்லாதகாலத்தில் வடதிசையிலிருக்கும் பசுக்கூட்டங்களை திரியோதனாதிகள் மடக்கிக்கொண்டு போகிறபோது அதைத்தடுக்க நேரிடாதவிதத்தினாலே பட்டணத்தில் அரசனில்லையென்றுயரிந்து இவ்விடம் ஒருவேளைவந்தாலும் வருவார்களென்று இங்கே அரசன்இருப்பதுபோல் எனக்குத்தோற்றப்பட்டு இந்த தந்திரம் செய்தேனப்பா குமாரகா.

உத்திரகுமாரன் சொல்தரு.

அம்மாநானென்னசெய்குவேன் ஒருஅரசனும்பசுக்களை
துருசுடன்கடிகிட (அம்மா)
அம்மா அந்தராஜனை யடக்கியே மடக்காமல்
அம்மாயிருந்தாலது சூரத்துவந்தானே. (சுரு)

அரியோனுமே வீரியஞ்செலுத்தவும்
தீரமுமுண்டோகு சாரதிபாரும். (அம்மா)

சுதர்க்கணை சொல் தரு.

சண்டைக்குப்போரேனென்றால் உன்னை
ஒப்பியோனுமே எப்படியனுப்புவேன் - சண்டை
அண்டையில் பரிதேரும் ஆனைசேனையில்லாமல்
ஒண்டியாகவேபோக உசிதயுனக்கேதடா (சண்)
உந்தனையனுப்பவும் இந்தனை அனியும்பேச
மைந்தனே பொருத்திடும் தந்தையும்வருவார் (சண்டை)

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

அரியாதபிள்ளையென்று யென்னையேவிதம்பண்ணவும்தானுமே !
கோபம் அதிகரித்தமொழியாலே தங்கைவந்திடுமன்னே
அருசாகபசுக்கூட்டம் அலையும்பட்டணம்விட்டு (அரு)
துஷ்டனைவெல்லவும் கஷ்டமுமாமோ
பக்ஷமாசாரதி யிஷ்டமாய்பாரும் (அரியாத)

சுதர்க்கணைசொல் தரு.

வீரவல்லமைபேசாதய் அடா துண்டனே
அவர்பலம் கண்டறியாமல்
பாரிலதிகவீரன் பதினோராக்ரோணிசேனை
சூராதிசூராமுள்ள அரியன்புகழ்கெம்பீரன் (சூரு)
சொல்லவுமிப்படி வல்லமைபேசவும்
செல்வனேயிதுவென்று நல்லறிவாமோ (வீரவ)

உத்திரகுமாரன்சொல் கவி.

அன்னையேயிது யென்னவார்த்தை
அரியாதபிள்ளையென்று
பண்ணியேவதைசெய்தாலே
பசுக்களைக்காணமாட்டோம்
யென்னிடவலுமைபாரு
எனக்குசாரதியைத்தந்தால்

மன்னவர் தன்னையெல்லாம்
வாளுலகேற்றுவேனே.

வசனம்.

கேளுமம்மாதாயே அரியாதவனென்று தடைசெய்தால் பசுக்கூட்டத்தையிழந்து அபகீர்த்திசேரிடும் யெனக்குசாரதிமாத்திரம் அழைத்துக்கொடுத்தேயுண்டானால் யெவ்வளவுசேனையிருந்தபோதிலும் ஆட்டுமந்தைக்குள் புலிபுகுந்த பாவனைபோல் அவர்களையெல்லாம்சின்னபின்னமாக்கி தேவலோகம் குடியேற்றிபசுக்களைத் திருப்பிவரப்பட்ட ஏனதுசௌரியத்தை பாருமம்மாதாயே.

சுதர்க்கனைசொல் தரு.

வாடாமகனே உந்தனுக்கிந்த
வதுவுண்டோ சதனே
போடா துரியராஜன் புகழ்பெற்றகொடிமன்னன் (சரு)
பொங்குங்கடலெனை யெங்குஞ்சேனைகள்
கண்டுகொண்டவிடம் தங்கும்பாரடா (வாடா).

உத்தரகுமாரன்சொல் தரு.

மாராவதியே மகிழ்ந்திடும்மதியே
ஆராதகோபங்கள் ஆகினுந்தவித்திட்ட (சரு)
அச்சமின்றியே இச்சைவைத்துநீ
கொச்சமன்னவரை மெச்சலாகுமோ (மாரா).

சுதர்க்கனைசொல் தரு.

மைந்தனேவாடா உலகிலுன்னை
மன்னவரீடா

பொர்துகவி.

அவனியெல்லாம் கொடியாவும் மச்சவேந்தன்
அருந்தவத்தால் வந்துதித்த தனைதீரன்
கவனமுடன் கல்வியெல்லாம் கற்றுக்கொண்டு
கருத்துடனே தன் பாடசாலைவிட்டு
சிவனடியை மறவாமல் தியானஞ்செய்து
இறப்புடனே பகிர மனையகாடு

நவமணிசேர் பணிதுலங்க உத்ரிரான்
நல்லழகுமன்மதன்போல் வருகின்றனே.

உத்ரகுமாரன் வருகிறதரு.

உத்ரகுமாரதிரன் வந்தான் ஈ (சரு)
நல்லநவமணி பெருகுமொளி
நவமணிபோல (ருத்ரகுமா)
சித்திரபாடசாலைவிட்டு (சரு)
ரோஷதிரபல ராஜாக்கள்புகழ்ந்திட
நேசமானபுவி ராஜர்கள்மகிழ்ந்திட (ருத்தி)
வர்ணமணிமாலை-மிகு
வடிவினிலழகிய கொடியிடை பெருகொளி
கன்னியர்கொண்டு மனம்வாட
பூஷணவர்க்கம் துலங்க (சரு)
போகதுரந்தான் நாகரீகபதி
வேகமாகடசி தாகமீறியே (ருத்திர)
காலில் தண்டைகொலுசு கொஞ்சகலகலென்ன
ஒளிய தமீறியே ஜெகமெல்லாம் தெரியவே
விகதையமணி பீதங்கள்மிஞ்ச (சரு)
கந்தமலர் வாடைவீச கண்டவர் புகழ்ந்துபேச

காளைமன்மதன்போலவே வந்திடல்வனமாதர்களின்பமுதம்
பெண்களெல்லாம் ஆண்ரூபங்கொண்டு நல்லதிட (உத்)
வரிசையதாகவே அரசரைப்போலவே
கண்களால் அலங்கமி தகண்டு
வெண்கடின கோபமீறி விக்கையிதென்னவென்றுநேர்
சூரர்பல தீரரும்வாடிட
கோரமாகவந்த ஆரமுமாடிட (உத்தி)

உத்ரகுமாரன் சொல்கவி.

அன்னையே உன்பாதம்போற்றி
உலகத்தில் வரிசையாக
கன்னியமரெல்லாங்கூடி
கனத்தவீரியர்கள்போல
சிந்தையில்மதியாமல் நிரனேபோக (ரு)
தேரும்சாரதியாருமில்லையே
கூருமைந்தனே சோருதேம்மா (மைந்தனே)

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

பாருமேயம்மா பாதகனதன்னை
பதங்காதேசும்மா
கோரமுமாகுது நினைவிங்கேதவிக்குது
நெடியகானகமுடிக்கிக் கோவுகள்
கடிகிலேகுமுன் நொடிகிலேவிட (பாருமே)

சுதர்க்கணைசொல் கந்தார்த்தம்.

கரைகாணுகடலைஞ்சிலி கனமுள்ள யென்னைக்கொண்டு
இரைத்திடத்துணிவார்போல யெதிர்த்திட அரியன்தன்னை
நிரைமனதானமைந்தா நினைத்ததைமுடிப்பேனென்று
வரவேணும்ரதம்கடத்த.

சுதர்கணைசொல் தரு.

வல்லவனொருவனில்லையே நானென்னசெய்வேன்
வல்லவனொருவனில்லையே

வலவனுமில்லையே குலவியனுப்பிய
விலகியமைந்தனே அபயமென்றனி. (வல்ல)

உத்திரகுமாரன் சொல்-கந்தார்த்தம்.

புரவமும் சிரிதென்றென்று அருவிவும் பெரிதேயென்பார்
நிரைபொன்றுபோடமீறி போய்நான்றாபென்றாது
நிரையவர் குலத்தில்வந்து இளைப்பதோ சமருக்கஞ்சி
நவனன் [illegible] யோசித்து

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

சிந்தையிலிதகவிது [illegible] அம்மம்ம தாயே.
[illegible] விதக்கமிதுவோ
[illegible]தையில் துணிபவும் கொந்திடவேண்டாம்
[illegible]ந்தனுக்கபமெனும் துக்கம்வருமோ. (சிந்)

பொதுவசனம்.

இப்படி வலவனில்லாமல் ஏங்கும் சுதர்க்கனைகாணும்படி பணிப்பெண்ணாயிருக்கும் திரௌபதை வருகிற விதங்காண்க.

பொதுகவி.

துதிபெருமயிலைபோலும் துலங்கிய நதியைப்போலும்
கதிர்மணி பணிகள்வீச கர்ப்பினுக்கரசி[illegible]ல்ல
சதிர்பெருஞ் சுதர்க்கனைக்கு சங்கதியுரைக்கவேண்டி
மதிமுகவதனவண்ணமகளிதோ வருகின்றாளே.

பணிப்பெண் சொல் தரு.

வடிவுநிறைந்தவளைக் கொடிபோலிடையுமுள்ள
வண்ணமகளிதோவந்தாள் சுதர்க்கனைக்காண
வண்ணமகளிதோ வந்தாள்
படியளருஞமறை முடிவில்விளங்கும்சோதி.
பங்கயக்கண்ணனுடைய தங்கையும் தன்னுருமாற்றி
ஸ்யாகவந்தகஷ்டமு நீங்கியிஷ்டமாகஜெகாஜகிசோதி

முத்துசுட்டிதொங்கல்மின்ன வெற்றிமகன்சிலையென்ன
முருக்கம்பூவிதழ்அன்னமே வெகுராஞ்சிதமாகவே
கத்துசிமிக்கையும் கம்மல்கொத்துமுத்துகோர்வையாட
நாரணிபரிபூரணி வயிரணிகளம்பவீச
கருமலர்சூடிட பரிமளம்பொங்கிட
வருமனுநீதியி லுரை தருமாது (வடிவு)

வண்டணியும்கொண்டைகுப்பி நின்றுகின்றனைத்திடவே
மங்களசுபகரிவந்தாள் மயிலன்னமுமென்னவே (மங்க)

தண்டையும்கொலுசுபீலி ம[illegible]டாட
தழைக்கும்பூஷணவர்க்கம் சொலிக்கும்முகப்[illegible]
தற்பெரிசொற்பெருங் கற்புநிறைந்திட
விற்பனர்துதிசெயும் கற்புசௌந்தரி (வடி)

நாடிபேசுதக்கனையும் கூடிவேலவன்தன்னை
காயகிகாளுபல்தவிக்க மனங்களொடுகளிக்க (காயகி)

பேடியானருபகனை கூட்டிப்பயனுப்பவேண்டி
பெட்புளசுதற்கனைக்கும் சிருங்களமனமிதங்கி
பின்னலணிசடையு மின்னிகுலங்கி[illegible]
வன்னிமகளுமிக உன்னிதமாக (வடி)

பணிப்பெண்சொல் கவி.

பாகனுமில்லையென்று பைங்கிளியானதாயே
நாகரீகமானபேடிரதம்விடவல்லதிறனே
தோகையுமரிக்கிருப்பேன் துரிதமாயனுப்பக்கூட்டி
சேவகம்செயித்துக்கொண்டு திரும்பியேவருதுவாரே.

வசனம்.

கேளும்மாசுதர்சனை நீயிந்தகாரியத்தை கிலேயென்றுவராத்தப்பட்வேண்டாம்நமது நாடகசாலைப் பெண்களுக்கு நாட்டியம்கற்பிக்கும்பேடியானவர் சாதுர்யத்தில்மிகவும்வல்லவரென்று நானறிந்து இருக்கிறேன் அவரை அவமதிப்பு செய்யாமல் அனுப்பினால் ஜெயம்பெற்று பசுக்கூட்டத்தை திருப்பிக்கொண்டுவருவாரம்மா தாயே.

சுதர்க்கணசொல் தரு.

என்றுபுதுமைபேசுராய் அந்தபேடிதன்னை
நாடிரதநடத்த வல்லவனென்று (பெண்ணு)
கன்னிசிரோன்மணியே மன்னர்மனங்களிக்க (சரு)

வளமையுடனேகையில் உளவுகேள்கொண்டுமே
மடக்கிப்பெரியரதம் விடுக்கவல்லவரோ (பெண்)

பணிப்பெண் சொல்தரு.

எந்தமன்னரும்மெச்சவே ரதம்நடத்தையடக்க
தேருமிகவல்லவர் நீ
சந்தோஷமாபெண்சொல்லை தட்டாமலேயனுப்ப
சதுரங்கசேனையும் பதாவேமன்னரை
தாவியேஜெயம்பெற்று மேவியேவருவார்கள் (எந்)

சுதர்க்கணை செலதரு.

பேடிசமர்த்தனென்றுமே நீயும்சொல்லமகன்வெல்ல
அந்த பெருமையையுண்டாக்கும் (பேடி)

சர்டரதம் திருப்பும் சமர்த்தன்னவருக்கு
தந்திடும்ஜெயமென்று எந்தயுகம்சொல்லும்
தன்மையறிந்துமே (பேடி

பணிப்பெண் சொல்தரு.

அம்மா அவரைப்போலவே ரதமோட்ட கெடிநாட்ட
எந்தவுலகிலும் யெதிருண்டோ (அம்மா)

சுதர்க்கணை சொல்கவி.

இப்படிசொல்லும்போது எனக்குள்ள சங்கையில்லை
கொப்பென அனுப்பிவைப்பேன் குலக்கொழுந்தானமைந்தா
ஒப்பிலாபேடிதன்னை உனக்குசாரதியாகவேண்டி
செப்பினனுப்பிவைப்பேன் சீக்ரமாயேகுவாயே.

வசனம்.

கேளும்மாதே நீசொன்ன உறுதியினாலே மனம்களித்தேன் அப்பா குமாரகா இதோ நாடகசாலையிலிருக்கும் பேடியானவர் சாரதி செய்ய வல்லவனென்று தெரிந்திருப்பது அவரை அமர்த்தித்தருகிறேன் சனுதியாய்சென்று மாட்டை திருப்பிக்கொண்டு வாருமப்பா குமாரகா.

உத்திரகுமாரன் சொல்தரு.

பேடியே சாரதியென்று மெத்தப்பெருமையாய்
இன்பங்கொண்டு ஓடிவந்தாயிங்கே
உண்மைவசப்கூற உன்னிப்பாரு நீ
ஆணும்பெண்ணவர்கான மன்னவனல்லவோ (பேடி)

சுதர்க்கணை சொல்தரு.

பரமரும் பேடியும்பாலாஎண்ணிப்பார்க்கசரியென்றுமேலா
பெருமையறியாமல் பேசாதே நீவீணாய்
பித்தனென்றுமே சுத்தமெண்ணிநீ
உற்றுபாகனை வைத்தியேகுவாய் (பரம)

உத்திரகுமாரன் சொல்தரு.

அங்கவிகாரத்துபேடியம்மா அவுடனேஞானுமேகூடி
பங்கமல்லவோபோக பார்த்தவர்நகையாரோ
பாஷமிஞ்சியே பேசலாகுமோ
நேசமாய்மனம் கூசுதம்மணி (அங்கி)

அழகாயிருக்கென்னவீரம் அவர்களாலேயென்னசாரம்
பழகாபழகத்தை பார்த்துசெய்திறமுன்ன
பாலனல்லவோ சிலரென்றுமே
மேலுமன்னறும் சாலமெக்சுவார் (அழ

உத்திரகுமாரன்சொல் கந்தார்த்தம்

அங்கமுமவர்க்குமம்மா ஆணுபெண்ணாய்விலங்க
பங்கமாயிருக்குதம்மா பார்க்கவும்யெந்தனுக்கு
சங்கையில்லாமலந்த சாரதியுடனுன்போக
தங்குமன்னவர்களெல்லாம்.

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

தட்டிகைகொட்டிநகைப்பார் நானென்செய்வேன்
தட்டிகைகொட்டிநகைப்பார்
தட்டியேஇருகாங் கொட்டிநகைக்கும்போது
கெட்டிதிரமுயென்னை விட்டுகுதித்தோடுமே (தட்டி)

சுதர்க்கணைசொல் கந்தார்த்தம்.

வெல்லவல்லவிந்த வீண்மொழிபேசுவரோ
இல்ஸ்ரம்பத்திக்கொண்டால் ஈடேற்றும்வகைசெய்யாமல்
நல்லநீர்கொண்டவிக்கும் ஞாயத்தைபேசவந்தாய்
சொல்லைநீதடுத்திடாமல்.

சுதர்க்கணைசொல்-தரு

சுந்தராநீவாடா விருதுகள்பூண்டு
சுந்தராநீவாடா

சுந்தராயெனக்குலந்த சிந்தாமணியேஅந்த
பேடியினாலே விந்தைவிஜயமுண்டாகும் (சுந்தரா)

வசனம்.

அப்படியே உன்மனதின்படி நடத்துமம்மா தாயே வாருமம்மா வண்ணமகளே நீதானேஅந்தபேடியை சாரதிக்கிசையச்செய்துவாரும்தாயே அந்தசமையத்தில் பேடிநாயகன் சபைக்குவருகிறவிதங் காண்க.

பொதுகவி.

கயிலாசபதியைக்கண்டு கனவரம்பெற்றநேரா
ஓயிலாககடைநடந்து உத்தமிவரவுங்கண்டு
அயலானவிழியிலங்க அர்த்தநாரீசனென்ன
தயவானபேடிரூபம் தனஞ்செயன்வருகின்றனே.

பேடிசொல் தரு.

ராஜவிஜைய்யபேடிவந்தான் நல்லநயகுணசுந்தரா
ராஜவிஜையபேடிவந்தான்
ராஜவிஜையபேடி நாடகசாலைவிட்டு
நாடியதுரோபதை தேடியே வந்திடும்
சேதியறிந்துமே வேடிக்கையாக (ராஜ)

புருஷவடிவையெல்லாங் காட்டி
இடபாகத்தில் அரிவையுருவம்பணி பூட்டி
வருஷகாலம் துலைத்து வந்தோமென்றதனுலே (சரு)

வல்லிகெம்பீரனும் நல்லமனதுடனே
சொல்லியேவந்த தொல்லையுந்நீக்கி (ராக)
வாராணரண்மனைதாண்டி தேவியுநம்மை
தாராளமாக காணவேண்டி
மாராணந்தவிதத்தை மகிழ்ச்தரியலாமென்று
வாசத்துடன்பிர காசத்துடன்பணி
வீசித்தெதிர்பட கூடசேவகன்கள் (ராக)

தண்டையும்காலில்கொஞ்ச ஒருபாகத்தில்
மண்டிதீதமணிகள்மிஞ்சகொண்டைகுப்பியும்
கொங்கைகுலுங்க நடை நடந்து
கொப்பெனவருகவும் ஒப்பிலாதுரோபதை
தற்பதவென்றுமெ நாதான் நற்பதங்காண (ராக)

வசனம்.

இப்படியாக வந்தபேடியை துரோபதைசவுபணிந்து சொல்லுகிற விதங்காண்க.

பணிப்பெண் சொல்லுகிறதரு.

சருணம் சருணமுந் தாளிணைக்கிணையான
இரணவடிதன்னழகா கெம்பீரனே யான்சருணம். (சரு)

வாடிவனவாசம்விட்டு வருஷ காலமாகநீர்
பேடிரூபங்கொண்ட எந்தன்பிராணநாதா யான்சருணம்
தேசமெல்லாந் தான்துதிக்கும் தேவிக்கிடபாகம்தந்த
யீசனைப்போல் வந்தமர்ந்த யிணையடிக்குயான்சரணம்
வெத்திமொழி வீரதீரா விண்ணப்பம் நான்செய்யவந்தேன்
சித்தம்வைத்து ஆதரிக்கும் திருவடிக்கு யான்சருணம்.

பேடி சொல் கவி.

மங்களவதியேவாழி வனவாசகாலமெல்லாம்
கங்கையேதுலைத்து இந்தநாளொன்று மதிகமாக

பொங்கமாயிருக்கும்போது இவையேயிங்குவந்த
சங்கதி இன்னதென்று தடையிலாமற்றெரிவிப்பயே.

வசனம்.

பிராணநாயகி அஞ்ஞாதவாசம் பனிரெண்டும் அக்யாதவாசன
மொன்றும்ஆக்பதிமூன்றுவருஷம் தாண்டிதுஇன்றையனுள் அதிகமாக சந்தோஷக்காலத்தில் நீ இவ்விடம்வந்த காரணமென்ன எனக்குதெரியச்சொலலும் பிராணநாயகி.

பணிபெண்சொல் தரு.

ஆசையுள்ளமன்னவா மகாராஜர்க்கதிபதியே
நேசமாகவந்தேன் பாசமுள்ளசேதிபேசவும்
யென்மனம் கூசுதேயென்னசெய்வேன் (தரு)
பெண்ணுனுமே குண்ணுமலே
கண்ணுமல் மொண்ணுமலே (ஆசை)

பேடிகுற்றமில்லை அன்னமேநீயுமந்த
உற்றசேதியுரைக்க அற்றதொன்றுமன்று
வார்த்தையறியாதே தா
சஞ்சுமஞ்சாமலே சித்தம்துணித்துநீ
தாராளமாய்கூறுமினி மாறுமலேசீருவுந்த
காட்டத்துடன் பசுக்கூட்டந்தனைமரிக்க
வாட்டமகிபாலன் வட்டவலவனை
நீட்டுமரசிக்கு காட்டிடினுந்தனை
தீர்க்கமாகவர்யெந்தனை உறவாடவேபரிவாகினேன் (காட்ட)

பேடிசொல் தரு.

யென்னமொழியுரைத்தாய் பெண்ணே
கன்னிக்கரசியரே சின்னபயலுக்கு
வன்னரதமாதுதன்னை திருப்பவும் உன்னிதமாகுமோ (தரு)
சதமாகவேயிவைபேசவும் உதவாதினிவதிருபியே (யென்)

பணிப்பெண் சொல் கவி

சரசகெம்பீரதீரா சத்துருவந்துசூழ
அரசனில்லாதபோது ஆவுகன்தனைதிருப்ப
துருசடன்மைந்தன்போக துணிந்திட உதவிசெய்து
வரிசையாய்வாராவிட்டால் மனுநீதியல்லமன்னு

வசனம்

கேளும் யென்பிராணநாயகரே அரசனில்லாதகாலத்தில் ... துசத்துருமேலிட்டு பசுக்களை கொண்டுபோகும்போது ராஜகுமார ன் அவர்களையடக்கி பசுக்களை திருப்பத்துணிந்து பாகனில்லாமல் தவிக்கும்போது மிதுவேளைநாமும் உதவிசெய்யாவிட்டால் இது நீதியல்லவே யென்பிராணநாயகா.

பேடிசொல்தரு

அன்பில்லாசொல்லும் வார்த்தையேனடிநான்வருவேன்
அன்னமே அடிசொர்ணமே
சுந்தரமேராஜகிட மைந்தனுக்குபாகனாக
சொல்லவே வகையல்லவே
சூரமும்தயிரியதீரமில்லாதவன்போரது அதிலென்னசாரமுண்டு

துரோபதை சொல்-தரு.

நேசமாய் பாலனைவைத்து ராஜனை செயிக்கத்துன்பம்
நீ[illegible]ம் சேர்த்தியோன்குமே
[illegible]யாயொரு[illegible]ருஷம் போஜனம்தர்துரக்ஷித்த
[illegible]வ[illegible] வாட[illegible]ருமே
அண்டிமேவந்திடக்கண்டு சும்மாயிருந்திடவும்
மன்னனே கனிநீதுவசமோ (நேசமா)

பேடி சொல்தரு.

பையனுக்குதேர்நடத்த தையலே நீவந்தழைக்க
ப்ரசமோ விசுவாசமோ
அய்யருணமாதரசே அய்யமில்லாவந்தழைக்க
துங்க[illegible] மணி-தங்கமே
சொல்லிநூலிய மல்லுப்புரிந்திடவும்
வல்லமைவீரியம் சொல்லவுங்காலம். (பைய)

துரோபதைசொல் தரு.

[illegible]ல்லாவீரதீரா இப்படிமோடிசெய்தால்
உத்[illegible]மாதிடசித்தமா
செ[illegible]யபட்டத்தரசி அப்பனைதாச்செய்குவேன்
தீரனேரணசூரனே
சொல்லையுங்கண்டுமே [illegible]சொல்வதுபோலவே
வல்லவர்தங்களை வெல்வதுன்பாரம் (ஷப்பி)

வசனம்.

அப்படியேசெய்குறேன் நீபோய்சொல்லிவாரும். பிராணநா
யகி.

துரோபதைசொல் கவி.

அன்னமேயரசியுந்தன் அருமைசேர்மொழியைக்கொண்டு
வண்ணமாம்பேடிக்கிந்த வகையெலாமெடுத்துரைக்க

யென்னமோயேதோவென்று யெண்ணமுற்றவாறுசொல்ல
தன்னையுமிக்தமிப்போ சம்மதித்திட[illegible]

வசனம்.

கேளுமம்மாதாயே நானந்தபேடியைக்கண்டு நடந்தவிதமெல்லாம்தெரிவித்தேன் யென்னமோயேதோவென்று யோசித்து உங்களுடைய உத்திரவிருந்தால் தேரோட்ட சம்மதிப்பேனென்று நிற்குதங்கேயம்மா தாயே அப்படியே [illegible]திகளாலே பேடியை அழைப்பித்து சதர்க்கணையம்மன் சொல்லுகிறாள் தங்காண்க.

சதர்க்கணை சொல் தரு.

ராஜர்மெச்சும்பேடு — மைந்தனோடு
நேசமாகக்கூடி — ரதம்திருப்பி
ஆசையாககூடி — பயமில்லாமல்
பாசமாகவோடி — பகைக்கள் தன்னை (சரு)
வாசமானநகர் — கூடிடாமலவர்
வீசுமன்னர்தமை — நாசம்செய்துபெற (ராஜ)

பேடிசொல் தரு.

என்னவார்த்தையம்மா — துரியோதனன்
மன்னர்மன்னனம்மா — உமதுமைந்தன்
சின்னபாலனம்மா — சமர்புரிய
சொல்லும்போதுசம்மா — மனம்தயங்க (சுரு)
யென்னைகூட்டிமகன் — தன்னைபேவினால்
அன்னையேஜெய — மென்னமாகுமோ (யென்)

பொதுக்கவி.

உச்சிதமாமைந்தனையும் சிந்தைதேற்றி
உத்தமியுமுத்திரனையலங்கரித்து
மெச்சிடவேபாலாத்தி பலவும்சுத்தி
விருதுடனே மன்[illegible]ன்போல் வரவுங்கண்டு
அச்சமில்லாபேடியுமே லாயமேகி
அதிவேகமாய் [illegible]மன்வந்தன்னை

கச்சுடனே கொண்டுவந்து ரதத்திற்பூட்டி
கடிகிரதமேரியவர் வெளிவந்தாரே.

வசனம்.

இவ்விதமாகபேடிரதமுரசுமதிக்க சுதர்க்கணைமுதலானவரும் உத்திரகுமாரனை யுத்தகோலமாயலங்கரித்து ஆலாத்தியெந்தி திஷ்டிகழித்து சந்தோஷகரமாய் அனுப்ப பேடியானவர் தக்ஷண்யலாயத்திற்சென்று சுவேதவாகனத்துக் கொப்பான நல்லவேகத்திறுடைய நான்குபுரவிகளைக் கொண்டுவந்து ரதத்திற்பூட்டி சிங்காரித்து பாகனுயிருக்கும் உத்திரபூபன் தாயை வணங்கிக்கொண்டு ரதமேறி நடக்கிறவிதங்காண்க.

உத்திரகுமாரன்சொல்தரு.

விட்டிடரதமதை உத்திரபாவை-காடி
பட்டுதுருமுத்து கட்டிக்கொண்டு வாடுவென்றான்

பேடிசொல் தரு.

ராஜனேயிதுவாக்கு நல்லஜெயமுண்டுசீலா
தேசத்தில்கிடையாத சீரானநல்வாக்குமேலா

உத்திரகுமாரன் சொல்தரு.

பட்டணம்தாண்டினேம் தட்டிப்பரிகளைசீரா
கெட்டியாகாதம் விட்டுவாருமிகதீரா

பேடிசொல்தரு.

வெற்றிசெய்திடசி... முன்னகுணசீலா-நாமும்
ரத்தினமயமான ரதம்விட்டேனே வேகபாலா

பொதுகவி.

நாடியேரதத்தைவிட்டு நகரமுங்கடந்துவந்தோம்
பேடியேஇங்குபாராய் பெரும்படையனேகமாக
கூடியேயிருப்பதென்ன குவலயமெல்லாம்வந்து
மூடியவிதமேகண்டு மொழிகுவாயதியத்தானே

வசனம்.

கேளும்தயிரியமுள்ள பேடியே நாமும் ரதமேரி பட்டணம் விட்டு வெளியேவந்தோமே இதோ வடகோடிகானகத்தில் பெரும்படையானது அனேகமாய் கூடியிருப்பதை யோசித்தால் யிந்த உலகமெல்லாமொருமிக்க கூடிவந்ததுபோலவே காணுகின்றது நீ இதை அரிந்திருந்தால் தெரியச்சொல்லும் பேடியே.

பேடிசொல் தரு.

ராஜனே தனிரதமீதி லேரியநல்மனதுடனே
மீறியதேச மறியாமற்செய்ய வேண்டியவந்த
துரியன்சேனைகளென்று அரியும்ராஜபாலா (சரு)
தேடியேவந்திடும் கூடியமாடுகள்
ஓடியேபோகிற வேடிக்கைபாரும் (ராஜ)

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

பேடியேயிதோயிங்கே நீயடா
பெரும்படைகணக்குண்டோ காரடா
வாடுதேயென்மனம் வடகோடிவனமெல்லாம்
காடுமிடங்கொள்ளாதே கடல்போல்நிரைந்தசேனே (சரு)
காணவுமென்மனம் சாவுவரலுதே
ஆணுவம் நீங்கியே தோணுதேபயமும் (பேடி)

பேடிசொல் தரு.

தீரனேறதமேரிவந்திட சேனையைக்கண்டுமேஞெந்திட
வீறியமிதுதானோ வேந்தர்க்கழகாமோ
தேறியேயுன்மனம் திடத்துடனேயடித்து (சரு)
சித்திரசிலேதனில் பத்தியேபடைகளே
கத்துமுரிக்கியே வெற்றிகொள்வீர் (தீரனே)

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

காணவேயென்மனம் அச்சமுற்கொடுக்குதே
கைகால்விடவிடென்று நடுக்குதே

தோளுதம்தோளுதே   சோக்கமுண்டாகியே
வீணைமடியவோ   வீரங்கூறிவந்தேன்   (சரு)
மிக்கமீக்கவுட்டல்   க்கத்தள்ளாடியே
திக்குதிக்குவென   னிங்கைதவேறுகுதே   (காண)

பேடிசொல் கவி.

மாசிலாமணியேகேளாய் மனதச்சம்கொள்ளவேண்டாம்
காசினிமன்னரெல்லாம் காரியாகாரியத்தை
யோசித்துபரிவதெல்லாம் உடன்பட்டாலுயிரைதந்து
தேசத்துமன்னர்மெச்ச ஜெயம் பெறும்கீர்த்திதானே.

வசனம்.

கேளும்ராஜகுமாரா நீமனதச்சம்கொள்ளவேண்டாம் ஒருகாலத்தில் இராதிபதிகளானவர் ஒருகாரியாகாரியத்தை யோசித்துதுணிவது அல்லதுஒருகாரியத்துக்குள்பட்டால் உயிரைக்குடுத்தாவது வெற்றிசெய்வது மண்ணுள்ளளவும் கீர்த்திக்கிடமாகும் அதையறிந்து தயிரியத்துடனே வாரும்மப்பா ராஜனே.

உத்திரகுமாரன்சொல் கவி.

வல்லவனேஒருவசனம் சொல்லக்கேளு
வடவன்னிதன்னையும் வெல்வதுண்டோ
கல்லையொருபூச் செண்டாலுடைக்கப்போமோ
கடல்நீரைவத்தசெய்யும் வீரருண்டோ.
சொல்வதுபோல் நானிந்தசேனைக்குள்ளே
துணிந்துசமர்செய்து வெற்றிசெய்வதேது
நல்லவனேயென்வசனம் தன்னைதட்டாமல்
ரதந்திருப்பிகராலய வகைசெய்வாயே.

வசனம்.

கேளும்பாபேடியே வடவாக்கினியையபுஷ்ப்பபாணம் வெல்லுமா மலைகளை பூச்செண்டாலுடைக்க கிரப்படுமா கடல்நீரைவற்றச்செய்யும் வீரருண்டா அதுபோலநான் யெப்படி துணிந்து யிந்த

சேனைகளை வெல்லப்போகுரேன் நீயென்வார்த்தையைத்தட்டாமல் ரதத்தைதிருப்பி யென்னைநார்க்கத்துனை செய்யுமப்பா தேர்ப்பாகனே.

பேடிசொல் தரு.

என்னபுத்திகள்நினைத்தாய் ராஜபோஜாவிஸ்வாசா
நீயும்சங்கையில்லாமலே பங்கமென்றைமலே (யென)
மன்னர்மன்னவர்முன்னே வந்தோம் ரதம்நடத்தி (தரு)
மருவும்படையக்கண்டு அறுவும்பயமுங்கொண்டு
வாடிதயங்கமனம் ஓப்ப துங்கலாமோ (யென)

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

ஐயோவிதென்ன காரணம் பயமெடுக்க துயர்கொடுக்க
பேடியேயுன்னிடம் கூடியேவந்திட (ஐயோ)
செய்யாதகாரியத்தை செய்யத்துணியுமென்று (தரு)
செப்பவுமென்மனம் ஒப்புவதெப்படி
தேரிபிழைக்கும்வகை யாருங்கிருபைவைத்து (ஐயோ)

பேடிசொல்தரு.

தட்டாதே எந்தன்வார்த்தையை ரதமுடுக்கபயமெடுக்க
இனிதறிப்பதேது உயிர் விருப்பமில்லாமலே (தட்டா)

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

எட்டாதகனிக்காக இச்சைகொண்டதுபோல (தரு)
ஏகவுமென்னுயிர் போகவும்பேடி நீ
எந்தனுக்கே யமனாக வந்திடவிதியோ (தட்டாதே)

பேடிசொல் கந்தார்த்தம்.

மண்டலமதிக்கமச்சமகிபதி நின்றபாலா
சண்டைநான்கெலிப்பேனென்று சவுரியத்துடனேவந்து
அண்டியபடையைப்பார்த்து அஞ்சியோதம்திருப்பி
கொண்டுமேபோனவிந்த

பேடிசொல் தரு.

கொற்றவர்கலையாரோ ங்ககளைகொட்டி
கொற்றவர்கலையாரோ
கொற்றவ[illegible]லகில் மற்றவரும்கலைக்க
சித்தம்துணிந்துவிர் லைத்துயிருந்துமென்ன (சரு)
ஜீவனுக்கழிவிலே பாவனையாகவே
தாவியேசம்தவிடும் சேவுகம்பாராய் (கொற்)

உத்திர்குமாரன்சொல் [illegible]ந்தார்த்தம்.

என்னிடஉள்ளம்வாட இரக்கமில்லாதமேடி
தன்னிடஉரிதிசற்றும் தடைபடாயென்று[illegible]ணி;
உன்னிடமனக்கலங்கி முடிகியேயெழுந்திருந்து
பின்னிடகுதித்துமீறி,

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

பேடியங்கேஓடிநான் உத்திரகுமாரன்
பேடிதயங்கஓடிநான்
பேடிகையிலேசிக்கி நாடிப்பிழைத்தோமென்று
தேடிநகரைநோக்கி ஓடி அதிவேகமாய் (பேடி)

பேடிசொல் கந்தார்த்தம்.

தன்னிஷ்டபேடியோராஜன் தாண்டியேகுதித்துபோக
என்னிஷ்டம் செல்லாதென்று எண்ணியே பேடிராஜன்
முன்னிடரதம்திருப்ப மொழி[illegible]சை தருமேயென்று
பின்னிட்டு பரிநடத்தி

பேடி சோல்தரு.

பிடித்தகுதித்தேறினன் ருத்திரன் தன்னை
பிடித்துகுதித்தேறினன்
பிடித்து கொடிகம்பத்தில் அடித்து இருக்கிக்கட்டி
அடித்துப்பரிகள்தன்னை நடத்தி அதிவேகமாய் (பிடி)

உத்திரகுமாரன்சொல் கவி,

ஆடியேபாதாயிந்த அன்னீதமுலகிலுண்டோ
பேடிவந்தநாளாகப் பி[illegible]செய்துயரியேன்பாவி
வாடியேதவிக்கயாலும் [illegible]தன்னே கொடிகம்பத்தில்
நாடியேபிழைத்துப்போகும் கடத்தைக்குஎன்னசெய்வேன்.

உத்ரகுமாரன்சொல் தரு.

தேடிஎன்னைப்பத்தி தேர்க்கொ[illegible]டிகம்பத்தில்-ஆதிமூலமே
பேடிஎந்தனைக்கட்டபெருப்[illegible]பிழையென்செய்தேன் ஆதிமூலமே

பே[illegible] சொல்தரு.

வெற்றிவிருத[illegible]து வெளிப்பட்டு பயந்தோட ராஜபாலா
குற்றமிதைவிட குவலயந்தன்[illegible]ண்டோ ராஜபாலா

உத்திரகுமாரன்[illegible]சால் தரு.

வஞ்சகமிதுதானே மர்மம்வைத்தெனைகொல்ல-ஆதிமூலமே
நெஞ்சினிற்குடிகொண்ட நேர்மையிதுதானோ-ஆதிமூலமே

பேடி சொல்தரு.

கொல்லநினைந்ததும் கொலைசெய்யத்துணிந்ததும்ராஜபாலா
யெல்லாமரியமின்னம் அரைநாழிகைக்குள்ளே ராஜபாலா

அர்ச்சுனன் சொல்-கவி.

சரத்துடன்தேர்விடுத்து சடுக்கென வந்துவன்னி
மரத்தடிதனில்நிருத்தி மன்னவா கட்டவிழ்த்தேன்
அரத்தினில் இருக்குந்திரா ஆயுதமிருக்குதப்பா
துரத்துடன் மரத்திலேறி சீக்ரமாயெடுத்துவாராய்.

வசனம்.

கேளும் இராஜகுமாரகா இதோ அதிவேகமாக ரதத்தைக்கொண்டுவந்து வன்னிமரத்தடியில் நிருத்தி உன் கட்டையவிழ்த்தேன் இந்த வன்னிமரத்திலேரி இதில்சிலஆயுதம் இருக்கிறது அதைசல்தியா எடுப்பாய் ராஜகுமாரகா.

உத்ரகுமாரன் சொல்தரு.

சரசரென்றுமே வன்னிமரத்தை தாவியேறினான்
உத்திரபாலன தாவியேறினான்
உரமுள்ளபேடி யுரைத்தமொழியால்
திடமதுகொண்டுசிந்தை துணிந்துமே (சர)

நயந்தபேடியால் ஜெயம்தருமென்று
நம்பித்துணிந்தனே உத்திரபாலன் (சர)

பயந்தமனதும் தேரிதுணிந்து
பத்திக்கிளைகளை வைத்தழுத்திய (சரச)

பஞ்சாயுதங்கள் கண்டுமெடுக்க
பக்ஷமாகிய உத்திரபாலன்
அஞ்சிடாமல் கிட்டிநெருங்கவே
அரவமாகிய சீரிவருகவே (சரச)

பாம்பாகியே சீரிவருகவே
பயந்தாடுங்கியே உத்திரபாலன் சென்று (சரச)

வீம்பாகவே பேடியகைக்கொண்டு
வெல்லவும் கொல்லவும் சொல்லவுமிது.

உத்திரகுமாரன்சொல்கந்தார்த்தம்.

ஆசைவாய் பேடியிந்த அரும்பிழைசெய்வருண்டோ
பாசமாய்கண்டேன் பஞ்சவாளியும் பாம்பாய்சீறி
வீசிடும்பவரவுமென்னை விருதாவாய் கொல்லப்பார்த்தீர்
பேசுவாரிதையெடுத்து.

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

பிடிக்கும்வீரர்களாரோ வீரவாளிதை
எடுக்கும்வீரர்களாரோ
எடுக்கும்வீரர்கள்தன்னை கடிக்குமரவமாக
முடிக்கும் திரம்தன்னை யிடக்குசெய்யவேவிதைத்து (பிடி)

பேடிசொல் கந்தார்த்தம்.

பிரபல்ய ஐவரிந்த்ர பிரசித்தம் தன்னையாண்ட
திரமையாய் மனம்பொறாமல் துரியனும்சூதேயாடி
அரண்மனைபலவும்வென்று அனுப்ப ஆரண்யவாசம்
உரமாயீருறு நீங்கி ஓராண்டு அஞ்ஞாதவாசம்
மரவாகசெய்யவேண்டி.

பேடி சொல் தரு.

வைத்த ஆயுத[illegible]வே பஞ்சபாண்டவர்
வைத்தஆயுதமிதுவே
வைத்தஆயுதமிது மற்றோரிதையெடுக்க
கொத்தும்பாம்பாகவே உத்தமர்சொற்படி (வை)

உத்திரகுமாரன் சொல்-கந்தார்த்தம்.

இந்தஆயுதமுன்கையில் எடுத்திடும் வேந்தருக்கு
வந்ததோ ஆரண்யத்தில் வாசமும் செய்திருக்க
சந்திரகுலத்தில்நல்ல சார்ந்ததோர் வீரரென்று
அந்தரம் பூமிமெச்சும்,

உத்திரகுமாரன் சொல்தரு.

அவர்களெங்கேயிருப்பாரோ ஐயையோபேடி
அவர்களெங்கேயிருப்பாரோ
அவர்களெங்கேயிருப்பார் யெவருங்கண்டறியாமல்
தவரில்லாஐவர் பவரும்செலுத்தவேண்டி (அவர்களெ)

பேடிசொல் கந்நார்த்தம்

அருமைபஞ்சவருந்தந்தை அரிகிலும்சுவர்ணவேலே
பெருமைசெய்யிடமுலாபம் பிசகாமலபாயிருப்பும்
திரமைசெய்யிடமும் கோவுத்திரவிடமாயிருந்து
உருமைதேர்ப்பாகனாகி

பேடிசொல் தரு.

உன்னிடத்திலுமிருப்பார் உத்திரபாலா
உன்னிடத்திலுமிருப்பார்
உன்னிடத்திலும்சொன் தன்னிடத்திலும்தங்கி
முன்னதிரியராஜன் சொன்னகாலந்துலேய(உன்னிட)

உத்திரகுமாரன்சொல் வசனம்.

கேளும்பேடியே யென் தகப்பனாரிடத்திலும் சுவர்னகார்றிட்த்திலும் லாயத்திலும் பசுக்காவலரிடத்தி... யென்னிடத்திலும் இருப்பதாகசொன்னையல்லவா அவர்களை இன்னார் இன்னாரென்று தெரியச்சொல்லும்பேடியே.

பேடிசொல் வசனம்.

கேளும்உத்திரகுமாரகா உன்தகப்பனிடத்தில் கெங்குபட்டராயிருப்பவர்தர்ம்மராஜர் பலாயனனாயிருப்பவர் வீமராஜர் ராவுத்தனாயிருப்பவன் நகுலராஜன் கோபாலனாயிருக்கப்பட்டவன்சகாதேவன் உன்தாயிடத்தில் வண்ணமகளாயிருப்பவள் துரோபதையாகும் உன்னிடத்தில் பேடியாயிருக்கப்பட்டவன் நான்தான்அர்ச்சுன மகாராஜனப்பா உத்திரனே.

பேடிக்கும் உத்திரகுமாரனுக்கும்

தர்க்சம்-தரு.

பச்சவர்ணதிரேகருள்ள ஙீரன்
பாரெல்லாம்கொடிமிகுத்த உச்சிதகெம்பீரன்
வச்சடி[illegible]னடியை வைத்திடபதம்பெருவாய்
ராசவன்சுதனென்றும் கூசாமலுரைக்கவந்தாய் (பச்சை)

பேடி[illegible]சால் தரு.

சொன்னதுநிஜமென்னாதே பாலரீ
சோதித்தாலதிலிருக்கும் உண்மைதருப்மேலா
இன்னலேந்தும்மன்மதனை கண்ணிலெரித்தயீசன்
தன்னருளைப்பெற்றுவந்த தனஞ்செயபூபதியான(சொன்ன)

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

ஆணுமில்லாபெண்ணுமில்லாபேடி முன்னே
அர்ச்சுனனழகைப்பார்க்க பார்வதியும்காடி

காணவந்தாள்யீசனுடன் கண்டுகாக்ஷிதான்கொடுக்க
கண்டுரைப்பதேதுமொழி கொண்டுரைக்கவந்தாய்நீயும் (ஆனு)

பேடிசொல் தரு.

காலக்கேயரென்றுநவ கோடிசூரர்கண்டதுண்டு
பக்ஷம்செய்து மிக்கப்புகழ்தேடி
சாலமில்லாமல்தந்தை தன்னிடுக்கம்தன்னைமாற்றி
சங்கையில்லா கீர்த்திபெற்ற திங்கள்குலதீரனென (காலகேய)

உத்திரகுமாரன் சொல்கவி.

முன்பின்னமுகுநல்ல முதுகிலே மக்ஷரேகை
கன்னெறியுடையநாவில் நக்ஷத்ரம் தர்மரேகை
பண்ணுமாவரிசைதக்த பரிசைவீணையும்விளங்க
சொன்னதெல்லாம்கண்டால் சொல்கிசமாருந்தானே.

வசனம்.

அந்தஅர்ச்சுனராஜன் முன்னிலும் பின்னமுகு முதுகிலே மட்சரேகை நாவிலே நக்ஷத்திரம்பல்லில்பரிசைவீணைகையில் தாமரை கமலம்பொருந்திய பச்சவர்ண முடையவரென்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன் அதையெல்லாம் காண்பித்தால் உன்னுடையசொல் நிஜமாகும் பேடியே.

பொதுகவி.

அகிலமெல்லாம் நடுநடுங்க பார்க்கில்திரன்
அண்டர்முனியோர்களெல்லாம் சொரிந்துவாழ்த்த
முகில்கண்டகதிரெனவே முடிஜொலிக்க
முத்துமணி பச்சைசெம்பு பதக்கமின்ன
தகதகென ஆடைபரிமளங்கள்வீச
தங்கமணிகடகமிரு கரமிலங்க
மிகவுதன பேடியுரு தன்னைநீக்கி
விஜயனுமே உத்திரன்முன் வருகின்றானே.

அர்ச்சுனன் சொல் தரு.

அண்டமண்டலமெல்லாம் கண்டதிசையித்திட
அதிபலவிஜயன்வந்தான் நல்லதன் னுருகொண்டு (அதி)
மன்னரிரைஞ்சிட அதிபலவிஜயன்வந்தான்
கண்டசரமும்செவி குண்டலம் தகதகென்ன (சரு)
கதிர்மணிமகுடமும் எதிர்வரும்சூரியன்
பதியெனபலவரும் அதிவிதமாக (அண்ட)
பட்டுதுராவுக்குச்சி முத்துகள் ளபளென்ன
பதக்கம் தளதளென்னவே நல்ல
பச்சைநவமணி கச்சிதமுள்ளபதக்கம்
எட்டுதிக்கும்திக்கும் கட்டும்வடம்செய (சரு)
இந்திரதேவனும் சிந்தைகளித்திட
மைந்தனும்மன்மத சுந்தரமாக (அண்ட)
பச்சைவர்ணமிலங்க கச்சைவிருதுகட்டி
பரிமளமலர் வீசவே நல்லவாடைமிகுத்துமே
வேடிக்கையாகவே பரிமளமச்ச
ரேகையுமதிஉச்சித கெம்பிரதீரன் (சரு)
மாதவமுனிவனும் தேவனும்பூதல
நாதனுமெச்சிட நீதிலாதீரன் (அண்)
பேடியுருவமாரி நாடிமனம்பூரித்து
பேசுமன்னவரஞ்சவே நல்லபெலமது கொண்டுமே
நலமிதுவென்று பேசுமன்னவரஞ்சவே
தேடிக்காணவே வந்து துரியன்மனங்கலங்க
சேஷ்டைகள் செய்துமே வாட்டமில்லாமலே
மாட்டைத்திருப்பவும் காட்டமதாக (அண்)

உத்திரகுமாரன்சொல் கவி.

ஐயனே அரவிந்தபாதம்போற்றி
அடிவணங்கி தங்களுக்குகப்பங்கட்டும்
துய்யனேயெங்களிடம் வந்துநீங்கள்
சூழ்ந்துபதம்வணங்குமந்தபாபயசோ

செய்யாதகாரியங்கள் செய்திரையா
தெரியாமல்யேதேது பிழைசெய்தோமோ
மெய்யனே அதுகளெல்லாம் மனப்பொருத்து
மிகமகிழ்ந்து அடியாரை ரக்ஷிப்பீரே.

வசனம்.

சரணம்சரணமையா கர்த்தனே தங்களுக்கு ஷேழ்ப்படிந்தாக ப்பங்கட்டப்பட்ட யெங்களிடம் உருமாறிநாங்கள் பர்பத்தையடை யும்படி யெங்களுக்கு ஷேழ்ப்பட்டு தொண்டுசெய்யலாகுமா அதனா லேநாங்களேதேது பிழைசெய்திருந்தாலும் அதையெல்லாம்மனம் பொருத்துரக்ஷித்தருளும்மகாராஜனே.

அர்ச்சுனன்சொல்தரு கொண்டிச்சிந்து.

...பனேஉத்திரனே-ஆண்டு-அஞ்ஞாதவாசமது செய்திடவே செப்பும் துரியனாலே-வந்து-யீர்பெத்துகாலம்கழித்தோமே அதனா லேபாபமில்லை-யெங்க-ள ண்ணன்பாதங் கண்டோமல்லாமல்-சதபா யுன்தந்தைபாதம்-தனை வணங்கினதில்லை- மரந்தாலே-யீசகனைவீமன் மடித்தான்-இறந்திட-சிந்தை துணிந்தானேயுன்-மன்னவனை கார்க்க வே வந்துநாமும்-பசுக்கூட்டத்தைதிருப்பவேரதமேரி-யெந்தனது காண்டீபத்தை-யெடுப்பேன்வீரரைசதைப்பேனே (தந்தின)

அர்ச்சுனன்சொல் கவி.

அப்பனேசஞ்சலங்களெண்ணவேண்டாம்
அதிவீரர்வன்னி மரம்தன்னிலேரி
செப்பரியகாளியம்மன் பாதம்போற்றி
சிலையுடனே தேவதத்தமதையுங்கொண்டு
தப்பிதங்களில்லாமல வந்துரதத்திலேறி
தந்தைபதம்கினைத்துமே கொடியுமேத்தி
ஒப்பிலாரதம்கடத்தஉபதேசித்து
உழவுகோல்கொண்டுரதம் நடத்துவாயே.

வசனம்.

வாருமப்பா உத்திரகுமாரகா சஞ்சலமில்லாமல் ரதத்திலே
ரும் பிதோகாமும் வன்னிமரமேரி காளிகாபரமேஸ்வரியைஅனே
கவிதமாகக்கொண்டாடி காண்டிபவில்லும் தேவதத்தசங்கமும்
யெடுத்துக்கொண்டுவந்து ரதமேறி சிங்கக்கொடியைநீக்கி தேவ
ராஜனை நினைக்கஅவராலே யெனக்குவந்த அனுமக்கொடியை ரத
த்திலேற்றி தேர்நடக்கும்படியான மந்திரங்களெல்லாமுபதேசித்
தேன் நீசாரதியாயிருந்து உளவுகோல்கொண்டு பரிகளைத்தட்டிஅ
திவேகமாகரதத்தை நடத்துமப்பா குமாரகா அப்படியே தங்களு
த்திரவினபடி ரதத்தைநடத்துகிரேன் சுவாமி.

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

சந்திரகுலமன்னு கடிவாளமுளவுகோல்-பிடித்தேனே
தந்திரமறிந்துமே வேகமாகரதம்போக-விடுத்தேனே

அர்ச்சுனன் சொல்தரு.

ஆண்டுமேசென்றுநாளதிகமென்றகாங் கொட்டினேனே
காண்டிபத்தின்நாசு கலைபவேவைகயினால் தட்டினேனே

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

தட்டுமோசையெங்கும் முட்டவேநான்கிடு தாங்கினேனே
பொட்டென தேர்தட்டில்வீழ்ந்துமே மூர்ச்சையாய் சோங்கினேன்

அர்ச்சுனன்சொல் தரு.

ஆவலாகவாரி பாலனைத்தேத்தியே சினந்தேனே
தேவதத்தமெடுத்து திருவாயில்வைத்துமே தொனித்தேனே

அர்ச்சுனன் சொல்கவி.

குறைவிலாமைந்தன்ராஜ குலத்திலேபிறந்து நீயும்
திரமதுசங்குநாதம் சிலையோசை தனைக்கிழித்தால்
வரவரபிணியுண்டாகும் வகைக்கொள்ள சகிக்கப்போராய்
உரமுடன் மனதைத்தேத்தி உரமுடன்இருந்திடாயே.

வசனம்.

வாருமப்பா உத்திரபால்கா இந்தவில்லொலிக்கும் சங்கத்தொ னிக்கும் கிடுதாங்கிமூர்ச்சித்தால் இனி நடக்கப்போகிற பேரொலி க்கும் பிரசண்ட பாணத்திற்கும் நீயென்ன சகிக்கப்போகிராய் நீ ராஜகுலத்தில் பிறந்தவனுச்சுதே உனக்கு அச்சமுண்டாகுமா உன் மனதை தேற்றிக்கொண்டு திடத்துடனே ரதத்தை எதிரிலிருக்கும் ராஜகூட்டத்தின்பேரில் செலுத்துமப்பா குமாரகா அப்படியேமன தைதேத்திக்கொண்டு ரதத்தை திருப்புகிறேன் சுவாமி இப்படிதேர் நடக்கிறசமையத்தில் இதைக்கண்ட துரியபூபன் சொல்லுகிற வித ங்காண்க.

துரியோதனன் சொல்தரு.

கண்டீரோ ராஜதுரைமார்களே-இந்த
கடலுலகமதிர சங்கத்தொனி படுகின்றே
ஓண்டிரதம் வாரவிதம்பாரும் அவன்

உரித்திரிலேகண்டரிய பரமசிவனாரும்
கூட்டமுள்ளநம்மை எதிர்ப்பாரே-நம்மை
கொஞ்சமுமதிப்பில்லா வாறவீரன்பேரோ
நாட்டமுள்ள அவனுலகிலுண்டோ-இவன்
நம்மை ஜெயித்திடவும் வீரங்களுண்டோ
வாரவன்தனை என்னசொல்வேன்-அவன்
வந்தாலும்வரட்டுமிங்கே னவனைக்கொல்வேன்
காரமுண்டோயிவன்வந்துமென்று-நம்மை
தடுத்து ஜெயம்பெருவனென்று சொல்லுமன்னாகர்ணா
தாத்தா குருபெரியோரே மாமா-நானும்
சங்கைகொண்டுரைக்க நீங்கள் வாய்மடலமா
சித்தர்பதிவந்தெதிர்த்தாலும்-நம்மை
தீரமுண்டோ வந்தெதிர்க்கவெல்ல ஒருக்காலும்-கண்டி

வசனம்.

கேளும்பெரியோர்களே நம்முடையபிராண படையை மதியாமல் ஒண்டிரதம்விட்டு வரப்பட்டவன் யின்றனென்று அறிந்துச் சொல்லுங்கள் பெரியோர்களே.

வீஷ்மர் துரோணர்சொல் தரு.

அவனிமன்னவரெல்லாம் அஞ்சவாரந்த
அருச்சுனரூஜனுப மிஞ்சுவார்சிவனே
ஜெயம்பெற்றுதேவரை ரக்ஷித்ததீரன்
வரலாமோமற்றபேர்களு வருவருண்டோ (அவனி)

துரியோதினன்சொல் தரு.

வீரகுருவேவீஷ்மர்ச்சாரியே-நல்ல
வேந்தர்கள்வரமாட்டார்-மீறியே
பர்க்குணன்வர வீரம்படைத்தனவனென்று
பக்ஷமாகச்சொன்ன பிஷ்டகண்டரியீரோ (வீரகு)

வீஷ்மர்சொல் தரு.

அனுமக்கொடியைப்பாம் தூரவே (அப்பா)
அச்சுனனவனென்று கூடவே
மன்னிலேயரியாமல் மஞ்சகம்பேசாதே
வார்த்தையுடனே வந்துசெய்வானே (அனுமக்)

துரியோதனன்சொல் தரு.

சரிசரிஅருச்சுனன் மன்னனே-வந்தால்
தாதாவேநலமுண்டு சொன்னனே
குறைவுநாளென்று கூரியேவாய்பூசி
மறுபடிவனம்போக ! வழக்காடதிரமுண்டோ (சரிசரி)

வீஷ்மர்சொல் தரு.

சொன்னககாலம் தள்ளிபேச்சுதே-இது
சுயனுளதிகழ்தியாச்சுதே
வன்னையானசுடர்மணி னுலேப்பாருங்கள்
யென்னமாய்நீசொல்ல யிடமுண்டுகுறைமென்று (சொன்

துரியோதிரன்சொல் தரு.

வல்லவிஜயன்வந்தால் பாருமே-அவன்
வந்திடிலென்னசாரமே
வெல்லும்திரமையெல்லாம் வெட்டவெளியதாக்கி
கொல்லாமல்விடுவனோ கொடியபாணத்தாலே (வல்ல)

வீஷ்மர்சொல் தரு.

மட்டிலாஆயுதங்கூசுதே-எல்லா
மாமிசவாடையும்வீசுதே
கெட்டசகுனமிதுகேளும் யெங்கள்புத்தி
பொட்டெனபுரம்தந்து போவதுநலமாகும் (மட்டி)

துரியோதிரன்சொல் தரு.

அளவில்லாதசேனைபெருக்க-நல்ல
ஆயுதங்கைதனிலிருக்க
யிளைக்காமல்முன்னேன் யெதிர்த்துக்கொல்லாமலே
உளவானமொழிசொன்னீர் ஓடிப்பிழையுமென்று (அளவி)

வீஷ்மர்சொல் கவி.

அலைகடலைகமண்டத்திலெடுக்குந்திரன்
அண்டமெல்லாமோரடி யாளந்தமாயன்
மலைசிரசைவஜ்ஜிரத்தால் உடைத்த தேவன்
மாளாதராவணனை மடித்தராமன்
தலமிசையில்புகழ்படைத்த சூரியாயகேளும்
தனஞ்செயன்கைபாணமெல்லாந்தகிக்கும்
சேனைபலமுடை யோரென்றெதிர்த்திட்டாலும்
சிழிந்துபோய்விடுவாய் சொன்னோம்சொன்னோம்.

வசனம்.

கேளும் துரியராஜனே அலைபொருந்திய சத்தசமுத்திரஜெல
த்தையெல்லாம் கும்பமுகமண்டலத்தில் அடக்கினார் அளவில்லாத
மூலபலமுதலான ராவணாதிகளை தாசரதிமூர்த்தி ராமபாணத்

தாம் அவர்களுடைய கெர்வத்தை பங்கம்பண்ணினோர் அஞ்ஞாதவாச மனவைராக்கியங்கொண்டு விடுபட்ட சிங்கம்போலும் வருகின்றதி னஞ்செசபன்னை ஒருபாணத்தினாலே தகிக்கும்படியான பதினோராக் ரோணிசேனை பலத்தையும் சதமாய்பாவித்து பங்கபடுமுன்னமே ஓடிவலம்பெருவதே லடராகும் பெரியவாள்சொல்லை தள்ளவேண் டாம் சூரியபூபனே.

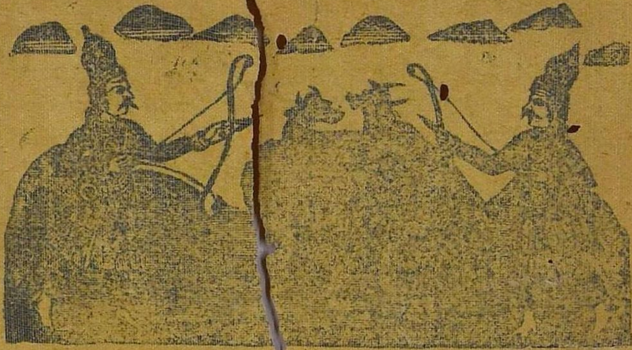
துரியோதிரன்சொல் கவி.

வாதான அளவிறந்த சேனைக்குள்ளே
வந்திகாருவன் ஜெயம்பெருவானென்றுசொல்லும்
ஆகாயம்தனைப்பரந்து யெடுக்குமென்றே
[illegible]கண்டறிந்தேன் ஆகாஆகா
கோகாமலிருப்பவர்வலவனைபண்டி
ரோஷமுடன் வந்தெதிர்த்தபோதுங் கொல்வேன்
சாகாதபேர்களெல்லா மோடிப்போவார்கள்
சவுரியத்தையிப்பொழுதே காட்டுவேனே.

வசனம்.

கேளும் குருபெரியோர்களே அளவிறந்தசேனைக்குள்ளோ ராஜபத்தினியையும்பிலுள்ளே காலத்தில்நாங்கள் அவன்சவிரியத்தை கண்டிருக்கிறோம் கானகம்சென்று காய்கனிகந்தமூலத்தையுண்டு சனைநீரைப்பொசித்து பெலனத்துஆரோ அர்ச்சுனன்வருகுராணும் அவனுக்குபயந்து ஓடிபிழையென்பது எது தன்மையாயிருக்குதென்றால் பட்டம்பகலிலே ஆகாயத்தைபறந்து யெடுக்குமென்பது போல நீங்கள் சொல்லவந்தீர்கள் ஆகாபளாபளாய் நல்லவார்த்தை சொன்னீர்கள் நீங்களெல்லாமவனுக்கு சகாயமாய் கூடிவந்தாலும் கொல்லுவேன் சாகத்துணிந்தாலுஞ் சாகப்பயந்தவர்களெல்லாப் ஓடிப்போங்கள் யிப்போதேயென் சவுரியத்தைப்பாருங்கள் பெரியோர்களே யிப்படி ஆரியராஜன் கடிந்துச்சொல்ல யெந்தகாரியமும்வந்து யோசிக்கலாமென்று பேரிபோர்களெல்லாம் விசனமடைந்திருக்க கர்ணன் சகுனிசொல்லுகிற விதங்காண்க.

கர்ணன் சகுனிசொல் தரு.



மாடுபிடி சண்டை.

இந்தவார்த்தை சொல்லலாகுமோ
நம்மைவந்து விஜயன் வெல்லப்போகுமோ
எந்தநாளும் பெரியோர்
இஷ்டம் பாண்டவர்மீது
இருக்குமிதனாலுண்டோ வழக்கமுன்போல்சொல்ல (கரு)
ஈடிலாமல் கோடிவீரியர் கூடியிருக்கவும் நாடிஒருவனை (இந்)
ஓடினாலு பாகமல்லவோ-மன்னா
கூடி இவர்கள்போல சொல்லவோ
தேடிவந்தோமிங்கு தேர்விஜயனைக்காண
திகைத்தபெரியோர்போலே ஜெகத்திலிவாருண்டோ (கரு)
சின்னமெண்ணுமலோ சொன்னவழிவுகள்
என்னசொல்லார்மன்னர் மன்னனே (இந்த)
அச்சமில்லாவீரங்காட்டுவோம்-இவனை
கெச்சக்காயைப்போல வாட்டுவோம்
மெச்சவேணும் தேர்வீரியனைக்கண்டு

சொல்லுவோம் கொல்லுவோம்
செல்லவேவிடைதாரும் (சரு)

வேதமோதிய ஜாதியல்லவே
தீதையெண்ணியே வாதைகொள்ளவே (இந்த)

திங்கள்குலவல்ல தீரனே-இப்போ
எங்கள் வீரம்பாரும்மாரனே
சங்கைகொளளும்பேர்கள் தன்னை நீ நம்பாதே
சட்டமாய் நடுவேயாத்தில் கட்டுமரம்பிரிப்பார் (சரு)

சண்டைசெய்யவே ரெண்டுமறியார்
கண்டு அஞ்சுவாருண்டோயுலகினில் (இந்த)

கர்ணன் சொல்கவி.

வாட்டமில்லாதமன்னா மகிழ்ந்தொரு வசனம்கேளும்
கூட்டமாய் பெரியோரெல்லாம் கூடியேபடையெழுப்பி
காட்டமாய் சமர்துடங்க நமக்கென்ன வென்றப்போது
ஆட்டுவார் கைகபற்றை அறியலாம்மெய்பொய்யெல்லாம்.

வசனம்.

கேளும் துரியோதனமகாராஜனே இந்தப் பெரியோர்களெல்லாம் கூட்டமாயிருந்து ஒருவர்மீது சண்டைக்குப் போகலாமென்று தூண்டிவிட்டு சண்டைக்கு முனையும்போது நமக்கென்ன போவென்று தலைகுனிந்து க[illegible]யிரைக்கொண்டு ஆட்டுவார்கள் இது மெய்ப்பொய்யும் இப்போதே கண்டுக்கொள்ளலாம் துரியோதனமகாராஜனே.

யெங்குசிசரந்திட சாங்கோபசாங்கமாய்
மீடில்லாதபாணம் மீட்டினேன்
காரியமறியாமல் கடிஇவந்தெதிர்திட் (சரு)

கணைநிகோபமும் கொண்டுவந்தேனே
அண்டிவந்தென்னை தண்டம்செய்யாதே (யேறி)

அர்ச்சுனன்சொல் கந்தார்த்தம்.

ஒருராதம்தனையழிக்க ஓடியேதிடமிருந்து
பருராதம்பெரிவந்து மட்டிலாசரங்களேவி

அரிதமாய் வந்தெதிர்த்த சூரத்தையரியவேண்டி
அரிதானபாணமீட்டி

அர்ச்சுனன்சொல் தரு.

அடித்தேன்பாராய் ரதத்தைதூளாய்
உடைத்தேன்பாராய்
மடித்தேனேபரிகளும் மட்டில்லாசேனையும்
துடித்திடயுன்மனம் துணிவாய்யெதிர்த்திட (அடித்)

கர்ணன்சொல் கந்தார்த்தம்.

௫. சாரதிபரியும்தேரும் தானுமேயழிந்தபோது
வேறொரு ரதத்திலேறி வில்வளைத்தெதிர்த்தவன்று
பாரெல்லாம் நடுநடுங்க பாணங்கள் தன்னைவிட்டு
கூறுகூறாகவெட்டி.

கர்ணன்சொல் தரு.

கொல்லவந்தேனே உந்தனையிப்போ
வெல்லவந்தேனே
நல்லனாயினியுன்னை நான்விட்டுவிடுவேனோ
வல்லமைபேசாதே மடிக்கச்சரமெடுத்தேன் (கொல்ல)

அர்ச்சுனன்சொல் கந்தார்த்தம.

வரவிடுபர்ணமெல்லாம் வாட்டியேகோபங்கொண்டு
திரமுடன்பரிதேரெல்லாம் சின்னபின்னங்கள் செய்து
காமுடன்கர்ணனு மீயும்கடிகியேபயந்துஓட
விரைவாகபாணமீட்டி

அர்ச்சுனன்சொல் தரு.

வெற்றிகள்பாட படைகளெல்லாம்
மெத்தவும்ஓட
இத்தமுங்கொதித்துமே ஜெயம்பெற்றவிஜயனை
சற்றுமஞ்சாமலே சகுனிவந்தெதிர்த்திட (வெற்றி)

சகுனிசொல் கந்தார்த்தம்.

கர்ணனும்படைமுரிந்து கால்கடையாகஅஞ்சி
பின்னிடகண்டுமீறி பெரும்படைதன்னைகூட்டி

ஐன்னிதரதத்திலேறி உச்சிதனிலேவாளேந்தி
தன்னிகர்க்கிணையில்லாத

சகுனிசொல் தரு.

சகுனிவந்தெதிர்த்தேனே விஜயா[illegible]யுன்மேல்
மிகமனப்பகைத்தேனே
ஜெகமெங்குங்கொடிபெத்த திறங்களரியாமல்
வகையாகயெதிர்செய்ய வந்தவிஜயாகில்லயும் (சகுனி)
க்ஷத்ரியவல்லமை தேரைமுடிக்கியே
சூரியமைந்தனும் வீரியமாக- அணி
முத்துக்குச்சுகள்மின்ன முடியும்பளபளென்ன
சத்தபேரிகை டங்கா டம்ரகம் திடுதிடென்ன ([illegible])
தண்டமிலங்கிட குண்டலமசையவே
மண்டலமஞ்சிய சண்டனைப்போல (அணி)
அதிரபூமிகளெல்லாம் ஆனைசேனை நடக்க
பதரிக்கொக்கரித்துமே படைவீரர்புடைசூழ (சரு)
பண்[illegible]வாதிகள் உண்டுமேவீரியம்
கொண்டவனேவலு கண்டவரென்று (அணி)

கர்ணன்சொல் கவி.

வெத்திசேர்மன்[illegible]னென்று விஜயனேமனதிலச்சம்
சத்துமஞ்சாமல்நீ[illegible]ான் தனிரதம்தன்னைவிட்டு
சி[illegible]த[illegible]ம்தெளிந்துநீநி சே[illegible]கம்செலுத்தவந்தாய்
[illegible]த்தியேபாணத்[illegible]லே [illegible]றக்கவேயடிப்பேன்பாராய்.

வசனம்.

கேளாம விஜயனே வெத்திபொருந்திய துரியோதனனுதிசனெ ன்று மனதிலச்சமில்லாமல் ஒண்டிரதம்விட்டு துணிந்துவந்தாயல் லவா இதோ என் கைபாணத்தாலே அடிக்குறேன் பாருடா ராஜ னே.

அர்ச்சுனன் சொல்தரு.

உதட்டியாகவந்த பதட்டமுடையகர்ணா
உத்தனை நான் விட்டுவிடுவனோ
உலகத்தில்மிக வெத்திபுகழ்பெத்தவனும் நீயே
உனக்கஞ்சினாலும் பின்விடுவேனோ
அதட்டி அதட்டிவந்த ஆணுவமரியவே (சுரு)
அண்டிகனுசையும் மண்டிவாக்கியே
கண்டசரமது கொண்டுயேவினேன் (உதட்டி)

கர்ணன் சொல்தரு.

எங்களைமதியாமல் பொங்கபாரதம்விட்டு
எதிர்த்தவிஜயதீரா நில்லடா
தங்காமலடிக்கடி சங்கத்தொனிமுழங்க
சமர்த்துப்பேசுவதென்ன சொல்லடா
வெங்கோபம்தங்காமல் வெகுண்டுவில்லைவளைத்து (சுரு)
விட்டேனேசர மட்டில்லாமலே
கிட்டியுத்தனை வெட்டிஎரிகுவேன் (எங்களை)

அர்ச்சுனன்சொல் தரு.

வெற்றிவிஜயனென்று சற்றுமறியாமல்
வெகுண்டுவந்துவுன்னை வாட்டவே
விருதுகொடியும்தேரு பரியும்சாரதியளாய்
வெட்டியெரிய பாணமீட்டவே
சுத்திபடைகளெல்லாம் துண்டித்துகண்டித்து (சுரு)
தூத்திவிட்டேனே காத்திலோடவே
பார்த்திடும்உயிர் மாத்தவிந்தேனே (வெத்தி)

கர்ணன் சொல்தரு.

ஊரியோரதம்போக வேறொருரதம்
எடுத்துவில்லில்பாணம் பூட்டினேன்

அர்ச்சுனன்சொல் தரு.

முடியாதுரியன் தொண்ணூத்தொன்பதுபேர்கள்-உத்திரபாலா

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

படியிலரசர்தம்மை பத்திமகிழ்ந்தேனே-ருஜதீரா

அர்ச்சுனன்சொல் கந்தார்த்தம்.

சுந்தரஉத்திரபாலா தொழுதடிவனத்தில்வந்து
யிந்நாளிவ்விடம்வந்தோம் பெழிலானபெரியோர்பாதம்
விந்தைகாணஉபம்வாங்கி விமலதேவர்கள்கொண்டாட
வந்தனபாணமூன்று

அர்ச்சுனன்சொல் தரு.

மலரடிபூசைசெய்யவே பன்னீரைக்கொண்டு
மாமலர்மாரிபெய்யவே
வலமாககசுத்திவந்து வணங்கிஅர்ச்சுனனிதோ
வந்தான்வந்தானென்று தந்துசேதிசெவியில் (சரு)
வாட்டமிலாமலே காட்டியேமகிழவும்
நாட்டமாயப்புரம் கூட்டமும்வந்திட (மலரடி)

வசனம்.

வாருமப்பா உத்திரகுமாரகா பெரியோர்களை வணங்கிஆசிர்வாதம்பெற்றுக்கொண்டேன் யிதோப்[illegible]போகுரே நீருமது ரதத்தைநடுவழியாகச் செலுத்தி யிதோஅஸ்திணுபுரிமார்க்கமாக போகாகின்ற பசுத்திரள்களை திருப்பி பசுக்கூட்டம் முழுவதாக கொண்டுவந்து சேரும்ப்பா குமாரகா அப்படியேதங்கரதத்தைப்படிக்கி கொண்டுவந்து நிருத்தினேன் மகாராஜனே.

அர்ச்சுனன்சொல் தரு.

கூரும்புகைபாணமெடுத்தேன் யிப்பவும்
கொப்பெனயிருள்மாந்த கப்பலும்பெரும்படைகள்
அப்படியிப்படியென்று செப்பவுமில்லாமல்
சாரதிரதத்தைமுடுக்க வேகமாய்
சக்கரம்கிருகிரென்று மிக்கவேசழன்றிடவும்

பக்கெனவெருசேனைகள் சக்கை சக்கையாக்கிடவே
ராமபாணம்போல்சீறியே நிலவுபோல்நாடியே
பசுத்திரன்ஸ்னாடியே ரதம்திருப்பும்கூடியே

மூடிக்கண்முழிக்குமுன்னே போனவழியாத்திருப்பியே
வானத்தைதச்சேரபொங்கமாய் ரதமுமுன்புதங்குமிடம்வந்திருக்க
செங்கதிருதையம்போல எங்குமேஜொலிஜொலிக்க (கூறும்)

பொதுகவி.

மைகாட்டிவிஜயராஜன் மாடுகள்தன்னையெல்லாம்
கைகாட்டியெடுத்தாப்போல கடுகியேதிருப்பிக்கொண்டு
மெய்காட்டியெடுத்து நின்றவிந்தையதெல்லாங்கண்டு
பொய்காட்டுமன்னரெல்லாம் போர்செய்யகர்ணன்வந்தான்

கர்ணன்சொல் தரு.

அணிமுத்தமணிமாலை பணிகள்பளபளவென்ன
அதிபெலகர்ணன்வந்தான் சமர்புரிய (அணி)
கணிதத்திட்டடங்காத கரிபரிசேனைசூழ (சரு)
காட்டியவீரியம் மீட்டியபாணமும்
வாட்டுவேனென்றுமே மேட்டிமையாய்பேசி (அணி)
வல்லவிஜயபூபா நில்லுநில்லுமிப்போதே
கொல்லுவேன்பாரென்று கோலாகாலனைப்போல (சரு)

துரியோதிரன் சொல்கவி.

நம்பினேனுங்கள்வார்த்தை நல்மாமாகர்ணா ஆஆ
அன்பதுபலகைசேர்த்து ஆணியிட்டாப்போல்சொன்னீர்
இன்பமில்லாதவார்த்தை எப்போதும்பெரியோர்சொல்லே
வம்பானதென்றறிந்தேன் வந்தொருமுத்தம்தாரீர்.

வசனம்.

கேளுமாமா சகுனீ அண்ணா கர்ணராஜனே உங்கள்வார்த்தை நிச்சயமென்றே நம்பியிருக்கிறேன் அதைப்போலவே அன்பதுபல கைசேர்த்து ஓராணியைத் தைத்துபோல நல்லவசனம்சொன்னீர் ஆ ஆ பீஷ்மர் துரோணர் விதுரன் அஸ்வத்தாமன் முதலான பெரி

யோர்கள் எப்போதும் எனக்கின்பமில்லாத வார்த்தை சொல்லுற வழக்கந்தான் இந்த விஜயனுக்குப்பயந்து ஓடிப்பிழைப்புமென்றும் கள் உங்களைப்போல வீரவைராக்கியம் சொல்லுவாருமுண்டோ சந்தோஷம் சந்தோஷம் கிட்டவந்து ஒருமுத்தம்தாருங்கள் சகுனிகள்ளு.

விராமகாராஜன் சொல்கவி.

கூடியேயிலும் பொய்யாக் கூரியதுமியாகேளும்
சாடியபோது பார்த்தால் தலையாட்டிகேட்டுனெல்லாம்
நாடியேயிபோது வாய்பேசி நாங்களும்வார்த்தையாட
பேடியென்றுரைத்தாயப்பா பேசாமல் வாயைமூடும்.

வசனம்.

கேளும்துரியோதன புத்திமான்களெல்லாம் ஒருமித்து நிசத்தை பொய்யாகவும் பொய்யை நிசமாகவும் உட்கொண்டு கள்குடியரைப்போலே இகழ்ந்து தலையாட்டலாமா நல்லது வரப்பட்ட அர்ச்சுனன்பாணப்பிரயோகத்தினாலே சண்டமாருதம்போல்வரஅந்த விலக்கப்பட்ட இலவம்பஞ்சு பரந்தோடும்போதல்லவா நன்மை தீமை புத்தியிலுரைக்கும் அதுயிருக்கட்டும் நீங்கள் சவுரியம் செலுத்தும்போது நாங்களே பேடியோ அப்படியே சண்டைசெய்வோம் சும்மா பேசாதே வாயைமூடும் துரியோதனனென்று சொல்லியிருக்கும்போதே அர்ச்சுனன் ரதத்தைமுன்னமே தொண்டுவந்து நிருத்தி உத்திரகுமாரனைப் பார்த்து சொல்லுகிற விதங்காண்க.

அர்ச்சுனன் சொல்தரு.

பங்கும்பங்கா[illegible]கள் [illegible]பட்டன்மாரைப்பாரும் (உத்திர)

உத்திரகுமாரன் சொல் தரு.

அங்கமடிக்குடை[illegible] அவனுரோசொல்லய்யா (ருஜதீர)

அர்ச்சுனன் சொல்தரு.

பணைக்கோடி படைத்[illegible]வர் பாட்டன்வீஷ்மாச்சாரி (உத்திர)

உத்திரகுமாரன் சொல்தரு.

இலட்சியம்வேனுக இருப்பவனுரையா (ருஜதீர)

அர்ச்சுனன் சொல்தரு.

அருமைகுருதுரோணர் அஸ்வன்கிருபாச்சாரி (உத்திர)

உத்திரகுமாரன்சொல் தரு.

பெருமைமிகுகிருதிப இருவருமாலரயா (ருஜதீரா)

அர்ச்சுனன் சொல்தரு.

வடி... ...றும் ...மன்ஜகுனிராஜன் (ருத்திர)

உத்தரகுமாரன் சொல்தரு.

நெடிமுடிபடைந்த நீதிபாசகுரோ (ருஜதீரா)
சங்கதாசக்கைபாய்வாட்டி தண்டிக்கதிரமுண்டு
மிக்கமிக்கவெவெரு வீரியம்பேசலாமோ (சக்கை)

அருச்சுனன்சொல் கந்தார்த்தம்.

சகுனிமன்னவனேயுங்தன் சமர்தெல்லாமறிந்திருப்பேன்
தருமினியுன்னைவிட்டோ தண்டிக்கயெண்ணங்கொண்டேன்
செகமெலாம்நடுநடுங்க சேனையுமுரிந்துஓட
வெருவாகநோகசெய்து.

அருச்சுனன்சொல் தரு.

வெற்றிசெய்தேன்பாரும் அரும்சரங்களை மீட்டி
வெற்றிசெய்தேன்பாரும்
வெற்றிசெய்தேநல்ல வீரா தமழிக்க
தத்திபுரங்கொடுத்து சகுனியுய்...ஓட (வெற்றி)

வசனம்.

இப்படிசகுனிராஜன் புறங்கொடுக்க ...ராஜன் சண்டைக்கு வருகிறவிதங்காண்க.

துரியோதனன்சொல் தரு.

விஜயராஜனேரென் ...ன திரினில்வந்து நில்லடா
வீரமாகவேபேசுவதென்ன சொல்லடா (சுரு)
விண்டலமண்டலம் கண்டுநடுங்கிட
கொண்டேனேவில்கரம் தண்டனைசெய்கிறேன் (விஜ

அர்ச்சுனன்சொல் தரு.

துரியராஜனேயென் னெதிரில்வந்[illegible]டா
துண்டம்துண்டமாய்படை[illegible]களைவெட்டிடுவேன் பாரடா
தாக்கியசிங்கரம் நோக்கியேபாணமும்
மாய்க்கவும்வந்தேனே [illegible]கிரமாக (துரிய)

துரியோதனன்சொல் தரு.

காலதண்ட[illegible]சூலமும் வேலுகள்
தாக்கிடுதன்கண்டி தநுவில்லனேக பாணம்வாங்கிடுவேன் (கரு)
கத்திகேடயம்பத்திய படைகளும்
சுத்திலுஞ்சூழவே வெற்றிகள்செய்ய (காலத)

அர்ச்சுனன்செல் தரு.

ஏளிதமாகவேவந்திடுதிரனே
ஏவியஅஸ்த்திரம்தன்னைத் தடுத்துமேவீரனே (சுரு)
பெங்குகிரைந்துமே பொங்கியபடைகளை
மங்கவும்வாட்டுவேன் தங்கவுமுண்டோ (ஏளி)

துரியோதிரன்சொல் கவி.

என்[illegible]டாவிஜயாநீதான் எங்களைமதித்திடாமல்
உன்[illegible]செருக்[illegible]பண்ணி ஒருவனுப்வந்தெதிர்த்து
கர்ணனை செயி[illegible]தோமென்று கவனித்துயெனையெதிர்த்தாய்
சின்னபின்னமதாய் வாட்டி சிரசைகண்டிப்பேன்பாராய்.

வசனம்.

அடேவாடா விஜ[illegible]ராஜனே நீயெங்களைசற்றேனும் மதிக்காமல் ஒருவனாகவேவந்தெதிர்த்து கர்ணராஜனை யிளக்கச்செய்தோமென்று அதுபோலவே யென்னையும்வந்தெதிர்த்தாய் யினியுன்னை சின்னபின்னப்படுத்தி உன்சிரசை கண்டிக்கிறோம்பாரும் விஜயராஜனே.

அர்ச்சுனன் சொல்தரு.

கள்ளச்சூதில் தென்னிவந்தீரோ-மாமா
கர்ணன்மு[illegible]மனம் கொண்டீரோ
விள்ளச்சொ[illegible]னென்னை வெல்லமுடியாதென்று
வேடிக்கைபா[illegible]சி ஓடிப்பிழைக்கலாம் (கள்)

சகுனி சொல்தரு.

மெத்தப்படைகள் கண்டுமே[illegible]யும்
வெத்திசெய்யவே வீரங்கொண்டுமே
ஒத்தைரதம்விட்டு கெத்துபேசவந்தாய்
உந்தனைமுடிக்கவே வந்துவில்லெடுத்தேனே (மெத்த)

அர்ச்சுனன் சொல்தரு.

சூதாடியே குடிகெடுத்தாய் இப்போ
வரத்[illegible]வேவந்து அடித்தாய்
ஏதேது செய்தாலும் இட்டவிதியைதப்பி
இல்லாதுவாரூது வெல்லவுன்னாலாமோ (சூதா)

சகுனி சொல்தரு.

கண்[illegible]ரலே நில்லடா (மிக்க)
மீண்டுபோறதுண்டோ சொல்லடா
தாண்டியமீமெத்த சவு[illegible]ம்பேச[illegible]
சரமிதோமீட்டியே வரவிட்[illegible]போரிதோ (தாண்டி)

அர்ச்சுனன்சொ[illegible] கவி

வஞ்சகசகுனிமாமா வல்லமைவீரங்க[illegible]
அஞ்சாமல்வந்தெதிர்த்து அருஞ்சமர்[illegible]பவந்தாய்
மிஞ்சியேபாணமீட்டி மேதினிஎன்ன[illegible]செய்வேன்.
பஞ்சுபஞ்சாகவாட்டிபாக்கவே யடிப்பபன்பாராய்.

வசனம்.

கேளும்ஜகுனிராஜனே நீமெத்தசவுரியங்கூறி சற்றும்பயமில்லாமல் வந்தெதிர்த்து போராடச்செய்யுமுன்னே அனேகபாணப்[illegible]

மாடுபிடி சண்டை.

ப்ரயோகஞ்செய்து உன்சேனைகளையும் உன்னையும் பஞ்சுபடஞ்ச
க்க அடிக்கிறேன் பாரும் சகுனியே.

சகுனி சொல் தரு.

வில்லைவளைத்து பாணமீட்[illegible] விஜயராஜனே
வெற்றிசெய்யவே சித்தம் [illegible]ணிந்தனே (வெ

அர்ச்சுனன் சொல் தரு.

சித்தம் துணிந்தீரா சகுனிராஜனே உந்தனையிப்போ
தெரியாண்த்தால் மீறியடித்தேனே (சித்

சகுனிசொல் தரு.

அடித்தபாணத்தை தடுத்துமீறியே ஓவிஜயராஜனே
அர்த்தசந்திரபாணம் விடுத்தேனே (அ

அர்ச்சுனன் சொல் தரு.

சந்திரபாணம் தன்னைவாட்டியே ஓசகுனிராஜனே
தலைவிடுபே[illegible]ஸாகவெட்டித்தேனே (ச

சகுனிசொல் கந்தார்த்தம்.

எடுத்தபாணத்தைவாட்டி இமைப்பொழுதனைவோட
கொடுத்தநான் அநேகபாணம் அந்தரமிடேரிபோட
கத[illegible]வங்கிதடுத்து காண்டிப தீரயுன்னை
தடுத்தொரு பரிதேரெல்லாம்.

சகுனிசொல் தரு.

சக்கை சக்கையாய் வாட்டவே இதோ ஜூ ஜூடாணம்
சக்கை சக்கையாய் வாட்டவே

அர்ச்சுனன்சொல் தரு.

சூதாட்டமென்றுமே துணிந்தாயோ-துரியா
சொல்லுஞ்சண்டையை லேசாய் நினைத்தாயோ

வாதாட்டம் செ[illegible]துமே மடிக்கத்திறமல்ல
வல்லமைபலொ ஆ[illegible]ரியே வெல்லுவதரிதாரும் (சூதாட்)

துரியோதனன் சொல்தரு.

கெட்டிக்காரனுகவந்த[illegible]சையா
கெலிப்பாகமன மொழிதந்த[illegible]ா (தரு)
வெட்[illegible]க்கவும் வி[illegible]பமெனக்குண்டு
வெத்திசெய்தோமென்று சந்நிட்பினத்தாதே (கெட்டி)

அர்ச்சுனன் சொல்தரு.

காண்டீபத்தில் பாணம்தொடுத்தேன்-நீயுங்
கண்டுநடுங்கக்கோடி விடுத்தேன் (தரு)
ஆண்டிப்படைதேரு சொல்லியபடையெல்லாம்
அம்சமாய்பறக்கவே கிமிஷத்திலடித்தேனே (காண்)

துர்யோதிரன் சொல் தரு.

[illegible]ரியும் கலைடேவே-நானும்[illegible]
பயந்[illegible]மோ[illegible]னைமட்டேனே ([illegible]ரு)
இடைவி[illegible]பால[illegible]வும்திரமுண்டு
எடுத்தொருபாணதலைத் விழுந்தேனே யுனைக்கொல்ல ([illegible])

அர்ச்சுனன்சொல் [illegible]தார்த்தம்.

வெல்லவே துரியராஜன் விட்டபாணத்தைவாட்டி
வல்லமைபீஷ்மர் துரோணர் வந்தெதிர்த்தவரையெல்லாம்
சல்லடைக்கண்கள்போல சரமேவி துளைக்கும்போது
எல்லோரும் புறங்கொடுத்து

அர்ச்சுனன்சொல்தரு.

எங்கெங்குமோட விஜயன்பாணமும்
அங்கங்கேஙா—

பங்கம்வந்ததென்று பரந்துபட்டணக்கோட
பொங்கிவிஜயன்வெற்றி சங்கத்தொனியும்பட (௭௩)

அர்ச்சுனன்சொல்வசனம்.

கேளுமப்பா உத்திரகுமாரகா துரியோதனும்யாவரும் புறங்கொடுத்தோட நாஷிதோ பிரமுகா அம்செம்பிட்டு துரியோதனன் முடியில் குடுதாக்கி உத்தரை வேண்டிக்கேட்ட முத்துத்துருப்பட்டுச்சேலையும்வாங்கிக்கொண்டுவரும்படி செய்து அதனையும் பெற்றுக்கொண்டு வெற்றிசங்கமீட்டினேன் இனி நம்மிடரதத்தைத்திருப்பி பட்டணம் சேருவோமப்பாருஜனே.

பொதுவசனம்.

இப்படி அர்ச்சுனராஜன் ரதத்தை திருப்பிக்கொண்டுவர துரியோதனன் வருத்தத்தோடு பட்டணம்போகிற விதங்காண்க.

துரியோதனன் புலம்பல்தரு.

மண்டலத்தரசர்க்கு சண்டைக்குவந்தேனே தெய்வமே
எல்லாம் [illegible] ண்டி விஜயன்தன்னை கண்டு [illegible] லாச்சே தெய்வமே
[illegible] பெரியோர்கள் சொல்லை [illegible] தெய்வமே
அறியாமல் போனேனே அர்ஜுனன் [illegible] வமே
சகுனி கர்ணன்சொல்லை சதமாகப்பிடித்தேன் தெய்வமே
பங்கமடைந்திட விதிவரலாச்சே தெய்வமே
ஆனசேனை [illegible] திருப்புகின்றேன் தெய்வமே
நாணமடைந்து தணிந்து ராஜனுப்பிற்பெற்றேன் தெய்வமே

வசனம்.

இப்படி அழுதுகொண்டு துரியோதனமுதலானவர்கள் அஸ்தினபுரம் சேர்ந்திருக்க தெட்சணை திசைவிட்டு விராடராஜன் முதலானவரும் பட்டணம்வருகிற விதங்காண்க.

விராடராஜன் சொல்கவி.

பட்சமுள்ளவரே கேளும் பட்டரே பாதம்போற்றி
கட்டியமாய் துரியன்வந்து காராவைப்பிடித்தனிங்கே

துஷ்டர்கள்வந்தாலென்ன சூழவேபடைகளெல்லாம்
தெட்சணதிசைவிட்டு திருநகரேகுவோமே.

வசனம்.

ஐயாகெங்குபட்டரே திரிகர்த்தன்போனதுஇரண்டுதினமாயிற்று துரியனவாள் வரவில்லையே அப்படி வந்தாலும் வரட்டும் நாமெல்லோரும் பட்டணம்சேருவோம் கெங்குபட்டரே.

கெங்குப்பட்டவர் வசனம்.

அப்படியே நல்லது விராடராஜனே.

விராடராஜன் சொல்தரு.

எந்தன்துரைதிரு வந்துபலாயனு
இன்பகெங்குபட்டரே
விந்தையசப்பட்டணம் தன்னையேநாடியே
வேடிக்கையாய் நடப்போம்
திவாகயானை சேனைகள் சூழவே
மந்[illegible]துரதபேரி அ[illegible]சர் நெருங்கவே
பட்ட[illegible]அன்பாகசே[illegible]வோமே
வெற்றிமு[illegible]விருதுக்கொடிபறக்க
வி[illegible]காவலர் நாடவே
பற்றியதாகவே எல்லோருங்கூடியே
பட்டணம்சேர்ந்திடுவோம்
வாளுடன் கேடயம் வரிசைதண்டமும்
வாகுவலயமிலங்க
ஆரும்கொலுவுக்கு பாதாரவிம்ம[illegible]
அன்பாகவந்தோமே.

பொதுகவி.

வந்துமேநகரடைந்து மச்சபூபனைவணங்கி
இந்துவின் குலத்திலெங்கே இடர்செய்தவிதமுரைத்தீர்
மைந்தனும் பேடிசென்ற வகையெல்லாம் அதர்சொல்ல
சிந்தையுங்கலங்கிமன்னன் திகைத்துமே உரைக்கின்றானே.

வசனம்.

இவ்விதமாக விருடபூபதி பட்டணஞ்சேர்ந்தபோது தூதர்கள் வணங்கி சந்திரகுல சூரியன்வந்து வடதிசை பசுநிரையைக் கொண்டதும் பேடியைசாரதியாக வைத்துக்கொண்டு உத்திர குமாரன் சண்டைக்குப் போயிருப்பதைச்சொல்ல விருடராஜன் வருத்தமடைகிற விதங்காண்க.

விராடராஜன்சொல்தரு

கேட்டீரோகெங்குபட்டரே வடதிசையில்
வாட்டமுடையதுஷ்டனை
வாட்டவேமகன்போன வகையெல்லாம் தூதர்சொல்ல
காட்டவேபெண்ணாம் கலங்கித்தவிக்கலாச்சே (கேட்)
தென்திசைதன்னைநாடியே வருவானென்று
இன்பங்கொண்டாமேகடியே
வம்பன் துரியோதனன் வடதிசைதனில்வந்து
துன்பம்செய்யவேமைந்தன் தனித்துசென்றதுவெல்லாம்
அளவில்லாசேனை கூட்டியே உலகமஞ்ச
வளமானதேரிலேறியே
நன்சேகரமுடனே தான்வந்திருக்கும்போது
உளமெத்தவாடுதே ஒருசிறுவனும்போக
வல்லமைகெடுவாரோ உத்திரன் தன்னை
கொல்லாமல் விடுவாரோ
சொல்லவுமெளிதாமோ சூரியன்சேனைகள் தன்னை
எல்லாம்சேனையுங்கூடின ஏகுவோம்படைகூடி. (கே)

கெங்குபட்டர் சொல்கவி.

வாடியேதவிக்கவேண்டாம் வலுவுள்ளமைந்தனுக்கு
பேடியுங்கூடப்போக பிழையொன்றும்வந்திடாது
கூடியேமனங்களித்து குரித்தொரு பகைவரோட்டம்
ஆடியே யரிவேறமன்றே அனேகரும் சூழத்தானே.

வசனம்.

கேளும் விராடராஜனே நீ மனம்வாடவேண்டாம் பேடியே உன்மைந்தனுக்கு செயந்தரவல்லவன் நீயாதொன்றுக்குமஞ்சாமல் மனங்களித்து பேடிகெலிப்பானென்றும் ஓராட்டம் பகடையாடுவோம் வாருமகாராஜனே.

விராடன்சொல் தரு.

என்மகன் ஜெயிப்பான் கெலிப்பானென்றால்
என்னாட்டம் பலிப்பாம்
நன்மையாய்ப்பந்தயம் காட்டமும்ஆட்டமும்
செம்மையாய் விழவேணும் சிதரன்மருமனே (என்)

தருமராஜன் சொல்தரு.

பேடியேகெலிப்பான் கெலிப்பானென்றால்
பிழையில்லை பலிப்பாம்
காடியேபந்தயம் நருக்காகவிழவேணும்
ஓடியகாய்களும் ஒழுங்கேரிவர வேணும் (பேடி)

விரான்சொல் தரு.

உத்திரன்கெலிப்பான் கெலிப்பானென்றால்
வெற்றியும் பலிப்பாம்.

அத்துமேவரவேணும் ஆட்டம்சோராமலே
இத்தமும்வாடுதே நிலைக்கிட யென் ஆட்டம் (உத்தி)

தருமராஜன் சொல் தரு.

சாரதிகெலிப்பான் கெலிப்பானென்றால்
தடையின்றி பலிப்பாம்
பாரதிகாரமாய்ப் பாய்ந்தெந்தன்காரமெல்லாம்
தீராதிகாரனே ஜெயித்ததுநியன்றாட்டம் (சாரதி)

விராடன் சொல் கவி.

அண்டியே ந்தநாளாய் ஆதரித்தின்புங்கொண்
பண்டிதரெனு மைந்தன் பகையில்லாமல் பே
வென்றிடுவாயெ ன்றோத வெகுண்டுபேக்கானுமவ
சண்டனைப்போ லநின்று தரைதனிலடித்திட்டானே.

வசனம்.

இந்தவேதபண்டி ராளு ல் செ ருப ன நம்மை அண்டின நாள்முதலாக அன்னவஸ்த்திர முதலானது தந்து ஆதரித்தும் இன்பம் பெருகிய நம்துமைந் னையிகழ்ந்து மையை பெரிதாயெண்ணி அவனை கெலிப்பானென்று வாதித்து தன்னாட்டத்தை கெலித்தபோது எமக்கானாலும் கடோரமானகோபம்பிரந்துகாலையவாரிதரையிலடித்தேன் பாருங்கள்.

பொது கவி.

வீசியதரையிலிட்ட விதைகொண்டு காய்கிளம்பி
நேசித்தகெங்குபட்டர் நெத்தியில்பட்டபோது
கூசிதக்ருதிசோர கோதைக ணியாலேந்தி
மாசிதம்கண்டுவந்த வல் உரைக்கின்றாமோ.

வசனம்.

விராடராஜன்வீசியபாச்சிகையானது பூமியிற்பட்டு விசை கொண்டுகிளம்பிகெங்குபட்டர் நெத்தியில்பட்டு உதிரம்பெருகக் கண்டபணிப்பெண்ணு யிருக்கப்பட்ட துரோபதாதேவி தன்முந்தாணியால்ஒத்திவிட யாவரும் மனவாடியிருக்கிர தருணத்தில் அர்சுனராஜன் ரதம்திருப்பிபட்டணம்சேர்ந்துகெங்குபட்டர் நெத்திகாயததைப்பார்த்து கடிந்து சொல்லுகிற விதங்காணக.

அர்ச்சுனன்சொல் கந்தார்த்தம்.

துரியவன் தன்னை ஜெயித்து அருசாகவருகும்போது
தெரியான அண்ணனையுந்தன் நெத்தியிற்காயங்கண்டு
வருசிலைக்கணையெடுத்து விளைத்தந்தபாணத்தாலே
சிரசைகண்டிக்கவேணடி

அர்ச்சுனன்[சொ]ல் தரு.

செப்புமன்னனுவந்தகாயத்தை செய்தவன்பேரை
ஒப்பியந்தனுயத்தை
யிப்பவேயெடுத்துச்சொல்ல தப்பாமல் அ[வ]னைவெல்ல
சொற்படி அவனைக்கொல்ல (கரு
யிருவிழி சிவக்குதே பெருகியே[கோ]பம்வருகுதே
யெனக்குமே உருகுதே நெஞ்சம் (செப்பு

கெங்குபட்டர்சொல் கந்தார்த்தம்.

பதறு[ம்] [illegible] விஜயா [illegible] பக்தியெனன்வி[illegible]பாணத்தை
சிதறமல்நம்மையெல்லாம [illegible]குடனு[illegible]ரித்த
யிதவான மச்சு[illegible]தன்யி[illegible]த்து[illegible] பகைக்காயை
சதமாகவாரிப்பி[illegible]

தருமர்சொல் தரு.

அடிக்கக்கருந்தாகவே அவன்மனது
அடிக்ககாயமுண்டாகவே
மடிக்கவெண்ணமும்கொள்ள வரு[illegible] [illegible]தவும்பாவம் (அ
விடுவதுமினிவும் படுவினை கர்மையும்
விடுவதுசெய்யவும் கொடுமையும்மல்ல அ

விராடரா[ஜன்]சொல்விருத்தம்.

தெரித்தவறு தருமபூபதியேபோற்றி நீங்களித்த உருபாகி
அடுத்ததெல்லாம்
தெரியாமலேதேனா பிழைசெய்தேனே செப்பெரிய குற்ற
மெல்லாம் பொறுப்பீரையா
துரியவனைஜெயமடைந்து யெனைரக்ஷித்து சொல்லி
வென்னு பேறுதவிசெய்தீரையா
உரியவனை விஜயருக்கு யென்மகளைத்தந்து
உபகாரவிநகராவித்தேன் கைக்கொள்வீரே

வசனம்.

சரணம் சரணமையா தர்மபுத்திர மகாராஜனே நீங்களொரு மாரி, ஒருவருஷகாலமாய் யென்னை அடுத்தீர்களே அடியேன் யே தேதுபிழைசெய்தேனோ அதுகளையெல்லாம்பொருத்தாளவேண்டி யது துரியோதனனைச்செயித்து பேருதவிசெய்து யென்னை ரக்ஷித்த பேருதவிக்கு நானென்னசெய்யப்போகுரேன் யிந்தமகாவீராதிவீர னாகிய அந்தஅர்ச்சுனனுக்கு யெனதுமகளானஉத்திரியைத்தந்தேன் சீதனவரிசையாக உபலாவியபட்டணத்தையளித்தேன் கைக்கொள் ளுவீர் மகாராஜனே.

தருமர்சொல் கவி.

பஞ்சவரும்தேவியுருவெடுத்தே நாங்கள்
பரிவிசொன்னநாள்கழித்து மனங்குளிர்ந்தோம்
அஞ்சலென்று ஆதரித்தமன்னவாழி
அபிமனுக்கு உன்மகளைத்தருவாய்நீயும்
வஞ்சகன் தன் மனமரியவேணுமிப்போ
மகிழ்ச்சியுடன்யெல்லோரும்பயணமாகி
சஞ்சலங்களில்லாமல் வரிசையாக
தந்தநகர்தனைநாடியேகுவோமே.

வசனம்.

நாங்களைவருபேரும் முன் உருவெடுத்தோம் துரியனின்கட்டளை யிட்டகாலத்துலேதோம்நீமகிழ்ந்தளித்தஉன்மகளை அபிமன்னனு க்கென்றே கைக்கொண்டோம் யினிதுரியவன்மனதறியும்படி நீயும் சீதனவரிசையாகத்தந்த உபலாவியத்துக்கு போகலாம்வாரும் மகா ராஜனே.

பொதுக்கரு.

பஞ்சவரைவருமேநல்ல பஞ்சாலநாயகியும்
கொஞ்சும் உபலாவியம்நாடி கூடத்துடந்தார்
எத்திசையுமதிக்கசோதி யிந்தநலம்விளங்க
சத்திபதிபார்களுமிக சந்தோஷமாய்நடந்தார்
மச்சபதிகளும் வெகு மன்னர்நெருங்கிடவே

பச்சைவண்ணன்பாதம்துதி பாங்காய்நடந்தனரே
தழைக்குள்புகழும்சாலே கிருஷ்ணசாமிதன்கவிபூமியெத்தும்
திரைக்கும்படிநடந்துவெகுநேசமாய்வந்தனரே.

வசனம்.

இப்படி பாண்டவாள் உபலாவியம்வந்திருப்பதையறிந்து கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் வருகிறவிதங்காண்க.

பொதுகவி.

சங்காழிவாளும் தண்டும் சாரங்கத்தனுவும்மேந்தி
பொங்காழிதுழம்பித்த புன்றிடசகனும் ஐவர்
[illegible]காவலகார்குந்திரன் மனைவிகள்மகிழ்ந்துசூழ
சிங்காரமாக கிருஷ்ணதேவரும் வருகின்றாரே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி வருகிற சொல் தரு.

வந்தாரேமாயகிஷ்ணதேவர்உபலாவியம்நாடிவாராரேகிஷ்ணர் (சுரு)
வந்தார்விசித்ருதமாக வானவர்மலர்தூவ
மருமலர் [illegible]ளியமும் பரிமளம்பெரிகிட
அரிவைய[illegible]ணிபணி பெருங்கொளிவீச (வந்)
பஞ்சாயுதங்கள் மின்னவே அஞ்சாதவீரரென்னவே

மிஞ்சாமலடிக்கடி வேந்தர்வந்துவணங்க (சரு)
மிக்கவேபூஷணை வர்க்கமுமுன்னிட
வக்கணைவாத்தியம் திக்குகளஞ்ச (வந்தா)
வேதவாத்தியமுழங்க [illegible]லமெய்யிலணிந்தபிதாம்பரமிலங்க
பாதாம்புயம்சிரப்பும் பணிகின்பள்பவென்ன (சரு)
பித்தர்கள் சித்தர்கள் உத்தமரானைவரும்
பத்திகள்செய்யவே சித்திமகிழ்ந்து (வந்தார்
மூலமந்திரவேதநாதன் கோவியநல்லூர்
சாலைக்கிஷ்ணன் பண[illegible]ம்பாதன்
கோலமணிகளாட கோதயர்[illegible]டைசூழ (சரு)
கொஞ்சியேயிருபுரம் வஞ்சியர்[illegible]களரிகள்
அஞ்சலர்வீசவே [illegible] (வந்தார்)

தர்ம்மராஜர் சொல்கவி.

கொண்டல்மேனியனேபோற்றி கோபிகா ரமணபோற்றி
தண்டம்வாள்சங்குசக்ரம் தனு[illegible]ம்கரனேபோற்றி
கண்டுமே உமதுபாதம் க[illegible]டத்தெரி[illegible]ப்படைந்தோம்
அண்டியே யடியர்தம்மை ஆத[illegible]ருளுவீரே.

வ[illegible].

சரணம் சரணம் கோபால[illegible]ரமண கோபிகாரமண பஞ்சா
யுதபாணியே தேவரீர்பாததெரிசனம்செய்து நாங்கள் கடைத்தேரி
னோம் யினி யெங்களுக்கு புத்தியீர்ணமென்னுமகிழ்ந்தருளும் கர்த்
தனே.

[illegible]மூர்த்தி சொல்கவி.

அறிவித்தர்ம்மபூபா அனைவரும்சுகமேவாழி
விதியினிநீங்கவிந்தமெதினி[illegible]யெல்லாம்போக
மதியுள்ளமச்சவேந்தன் மக[illegible]க்கும் அபிமனு[illegible]க்கும்
துதிபெறமணம்நடத்தி சூரிய[illegible]னக்காணலா[illegible]மே.

வசனம்.

கேளும் தர்ம்மபுத்திரமகாராசனே உங்களுடைய கஷ்ட்டகா
லமெல்லாம்கழிந்துவிட்டதர்கள் யிந்தபூமண்டலமெல்லாம்நீங்களே

ஆளப்போகுரீர்கள் யிப்பவும் உத்தரிக்கும் அபிமன்னனுக்குத் திருமணம் நடத்திய பின்பு துரியன்முனைதரிய வேண்டியது மகாராஜனே.

தர்மராஜர் வசனம்.

அப்படியே மகாபாக்கியமையா சுவாமி அப்படியிருக்க நல்ல முகூர்த்தநாள்நேமித்துமணவரைப்பந்தலையலங்காரம்செய்து கலியாணத்துக்கு ராஜாதிராஜர்களெல்லாம் வருவிக்கிறவிதங் காண்க.

பொருந கவி.

வாசவன்மனங்களிக்க மணிபணியலங்கரித்து
நேசமாய் தர்பர்சூழநெருக்கிடமன்னரெல்லாம்
பாசமாய் மறையோர்சூழபாவைஉத்தரியாள் முன்னே
ஆசையாய் மணவரைக்கு அபிமன்னன்வருகின்றனே.

அபிமன்னன் சொல்தரு.

அபிமன்னன் ராஜன்வந்தான் மணவரைக்கு
அபிமன்னராஜன்வந்தான்
அபிமன்னராஜன் வந்தான் அழகாய்நடைநடந்து
தவமணியானஉத்ரி சமரமுடனேகூடி (அபிமன்ன)
பட்டுத்துராகுச்சு பதக்கம்பளபளென்ன
கட்டுவடமசைய மெட்டும்பளபளென்ன (அபிமன்ன)
மன்மதன்ரதியெனவே மனதில்சந்தோஷமாகி
நன்மையதாகவே ராஜராஜர்மதிக்க (அபிமன்)
சரிகைவேஷ்டிகள்மின்ன சர்வபூஷணம்துன்ன
சரிகைகட்டாரிவாங்கு துலங்கும்பணிகள்மின்ன (அபிமன்)

வசனம்.

இப்படியாக பெண்ணும் பிள்ளையையும் மணவரையில் நிறுத்திருமண முடிக்கிற விதங்காண்க,

பொருந்தரு.

மணமது செய்தாரே இருவர்க்கும்
மணமதுசெய்தாரே

மணமது செய்ய வல்லிசிரோன் மணிக்கி
விக்னையில்லா உத்திரிக்கி யின்பம் பெருகிடவே (மணமது)
செய்யும் சடங்கு சிறப்பாய் முடித்திடவே
சேயிழையோரெல்லாம் வந்து அடுத்திடவே
வையகம் அந்தணர் வேதம் படித்திடவே
மட்டில்லா வரத்தியம் பேரியடித்திடவே (மணமது)
வரிசை வரிசையாய் தீபமெடுத்திட
மட்டில்லா தபல தாம்பூலந் தந்திட
சாமா ஆலாத்தி தூபமெடுத்திட
தாய் தந்தை அனைவர்க்கும் யின்பங் கொடுத்திட (மணமது)
சாலுமரசாணி கால்கள் நாட்டவே
தம்பூரு வீணையும் பேரிகை யிட்டவே
மாலையும் கங்கணம் தாலி[illegible]வே
மறையோர்கள் ஓதி தன்னையுங் காட்டவே (மணமது)

பொது கவி.

மட்டிலா சடங்கு செய்து மணமது முடித்தபின்பு
வெட்டிவேர் கல்பம் கீச பெருமதி மன்னனுக்கு
அட்டியில்லாமலீய்ந்து அவரவர் தேசம்போக
இஷ்டிகள் கழித்து இருந்தனர் [illegible]வைரை தொழுகலானார்.

பா[illegible] [illegible] சரிதரு.

ஆதிமூலா தரமே [illegible] த்புனே
சோதிசொரூபனே பெங்களா பாதரி துலங்கு மணிமார்பா
மச்சகூர்ம வதாரா வரா[illegible] நரசிங்கனே
பக்ஷிவாகனே ஜெகராக்[illegible]கா தகனே
யில்ஷடம்வைத்தாண்டருள் வாய் தாள் தன்னை கொண்டிடவே
நல்லகெருடன் மீதேறி [illegible] தண்டு சங்குடனே
சங்கரமேர்திப மாதவா ஆதரிப்பாய்
சித்தசாரா ஜானையும் அன்பாய் பெற்றகருணாகரா
உத்தமர் பேழை சொல் குற்றம் பொறுத்துமே
புகழ்த்துமே யாதரிப்பாய் (ஆதி)

கிருஷ்ணபகவான் சொல்கவி.

நேசமுடனடிபணிந்த நீங்கள்வாழி
நிலமைபெருமன்னவர்கள் செங்கோல்வாழி
தேசமெங்கும் செழிப்புடனே ஆண்டுநீங்கள்
செல்வமுடன் யெல்லோரும் தழைத்துவாழ்க
வாசமுடன் யின்னகரில் இருந்தால் பின்பு
வந்து துரியவன்மனதை அரிவோமிப்போ
பாசமுடன் துவாரகைக்கு சென்றுவாரோம்
பட்சமுடன் மங்களமாயிருந்திடீரே.

வசனம்.

மகா தயிரியத்துடனே நமது திருவடியைப்பணிந்த யாவரும் நீதிமன்னர் செங்கோலும் தேசமன்பத்தாரும் மாதமும்மாரிபெய்து மென்மேலும்பாக்கியம்பெற்றுவாழ்க்கடவதுகாம் இவ்வேளை துவாரகாபுரிசேர்ந்துவந்து துரியவன்மனதை அரிவோம் நான் துவாரகாபுரிக்குபோய் வருகிறேம் தர்ம்மபூபதியே அப்படியே மகாபாக்கியமையாசுவாமி.

வாழிவிருத்தம்.

சீரிலகும் பூமண்டலமெங்கும் வாழி
செகத்திலுள்ள தேசமெல்லாம் சிறந்து வாழி
சீரிலகும் அவிநாசியும் வாழி
பெட்பிலகும் கிருஷ்ணமூர்த்திவாழி வாழி
பாரிலகுமாந்தர்களிற் சிறந்தபூபர்
பஞ்சபாண்டவர்கதையை படிப்போர்வாழி
சேரிலகும் கவிராஜர் வாழி வாழி
நேமியுள சிவபக்தர் எல்லாம் வாழி

விலாடபர்வ நாடகமென்னும் மாடுபிடி சண்டை.
சம்பூர்ணம்.

குலமகள் நடனம் பிரஸ்.

விளம்பரம்.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் தெரியப்படுத்துவது யாதெனில் சென்னை சூளை கிறையாங்குட்டை வீதி 54-வது நெம்பர் வீட்டில் அடியில்கண்ட புஸ்தகங்களும், இன்னும் அநேகவித சமய தமிழ் தெலுங்கு புஸ்தகங்களும் சகல வியாதிகளுக்கு அவுஷதங்களும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். அரையணா [illegible] அனுப்பினால் பெரிய கேட்லாக் ஒன்று இனாமாய் அனுப்பப்படும்.

கார்க்சேயகாதை	0	12	0
சந்தர்காடி	0	8	0
புஜண்டர்காவி	0	5	0
சோதிட அரிச்சுவடி முதற்பாகம்	0	3	0
டிடை இரண்டாம்பாகம்	0	3	0
வைத்திய அரிச்சுவடி முதற்பாகம்	0	3	0
டிடை இரண்டாம்பாகம்	0	3	0
விஷ[illegible]சரி	0	2	0
கமாயினிநாடகம்	0	5	0
குறவஞ்சிநாடகம்	0	5	0
யாடுபிடிசண்டை	0	8	0
அ[illegible]பலி	0	5	0
வாலிமோட்சநாடகம்	0	5	0
லெக்ஷ்மணதேவிநாடகம்	0	5	0
கிருஷ்ணன் தூதுவிலாசம்	0	5	0
விநாயகர்கல்யாணம்	0	5	0
பரமசிவன் பார்வதிக்கு உபதேசித்த (ரோகை சாஸ்திரமென்னும் சுஸ்வரகாமி) 120.0 பாடல் முதல்காண்டம் 1000 பாடல் அச்சிட்டு [illegible] இன்றைய காண்டம் [illegible] கிரயம் [illegible] ரூபா	1	0	0
[illegible] அரிச்சந்திரவிலாசம் உயர்ந்தபதிப்பு சித்திரங்களும் 100-படங்களுடன்	2	0	0
ஆஞ்சநேயர்கீர்த்தனை	0	2	0
மாநகத்தியானம்	0	4	0

[illegible] நமது விலாசம்:—

ஏ. முன்[illegible] முதலியார் அன் கோ,

கிறையாங்குட்டை வீதி, நெ. 54

சூளை போஸ்டு மதராஸ்.